

MAISON DES
SERVICES PUBLICS
J. PRÉVERT

ÉVRY-
COURCOURONNES (91)



SEPT. 2026
DOSSIER DE PRESSE



© Charles Bouchaïb

Sommaire

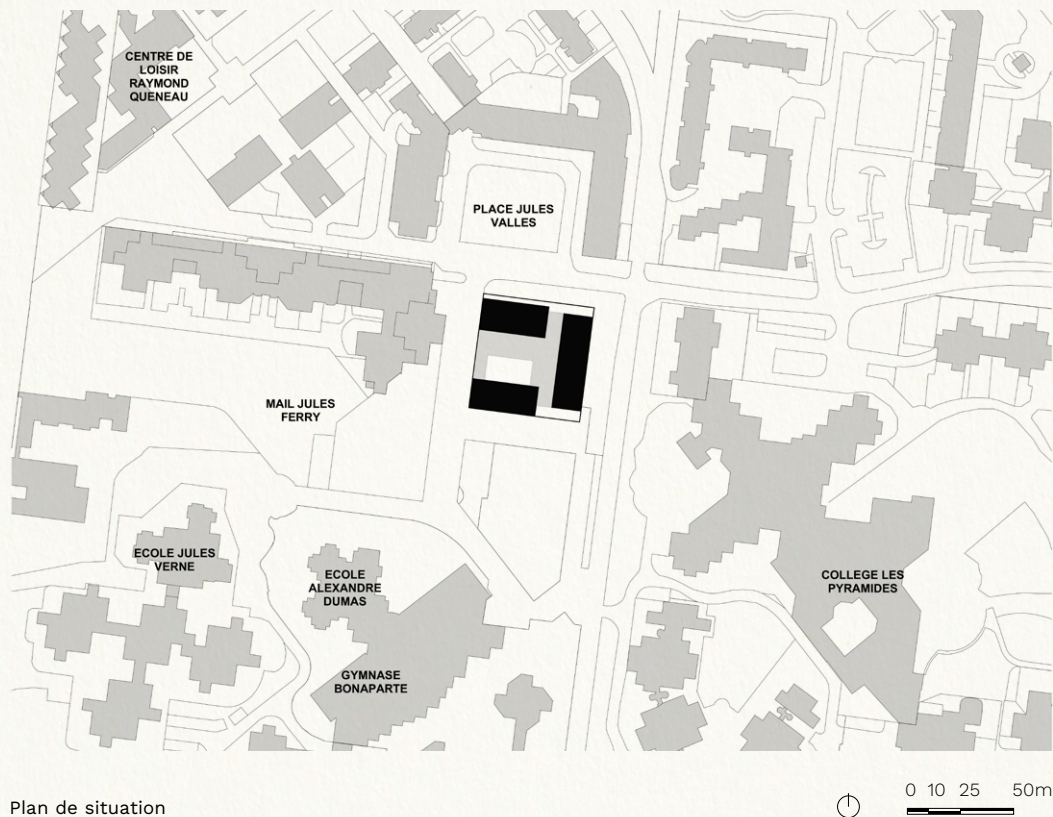
→ implantation	03
→ fiche technique	04
→ descriptif	11
→ agence	32
→ contact	38

Implantation

Un trait d'union dans le quartier

À Évry-Courcouronnes, HEMAA réalise la Maison des Services Publics (MSP) Jacques Prévert, un équipement fédérateur incarnant les politiques publiques et les services de proximité.

Ouverte à tous les habitants de la ville, elle constitue une nouvelle centralité fédératrice, à la croisée de deux quartiers : les Pyramides et le Bois Sauvage. Sous un même toit, le bâtiment abrite un riche programme, plurifonctionnel et inclusif, qui regroupe différents services publics : une mairie annexe, un espace parentalité, une crèche de 30 berceaux, un espace culturel avec une salle de spectacle polyvalente de 180 places et un studio de danse, un espace socioculturel avec des salles d'art et de musique et des ateliers, un tiers-lieu avec accès Internet pour tous.



Plan de situation



Programme

Construction neuve intégrant un programme complexe et polyvalent : mairie annexe, espace parentalité, espace multi-activités, crèche 30 berceaux, espace culturel avec salle de spectacle polyvalente (180 places) et studio de danse, espace socioculturel avec salles d'art et musique et ateliers, tiers lieu, jardin refuge des volatiles (label biodiversité).

Infos

Localisation

3, place Jules Valles,
Évry-Courcouronnes - 91

Surfaces

SDP : 2 474 m²
Extérieur : 1000 m²

Dates

2020-2026

Coût

12 M€

Équipe

Maîtrise d'ouvrage

Ville d'Évry-Courcouronnes

Scénographe

Aqora

Architecte mandataire

HEMAA Architectes

Cuisiniste

Arwytec

Associés au concours

Hesters-Oyon

Paysagiste

AFC

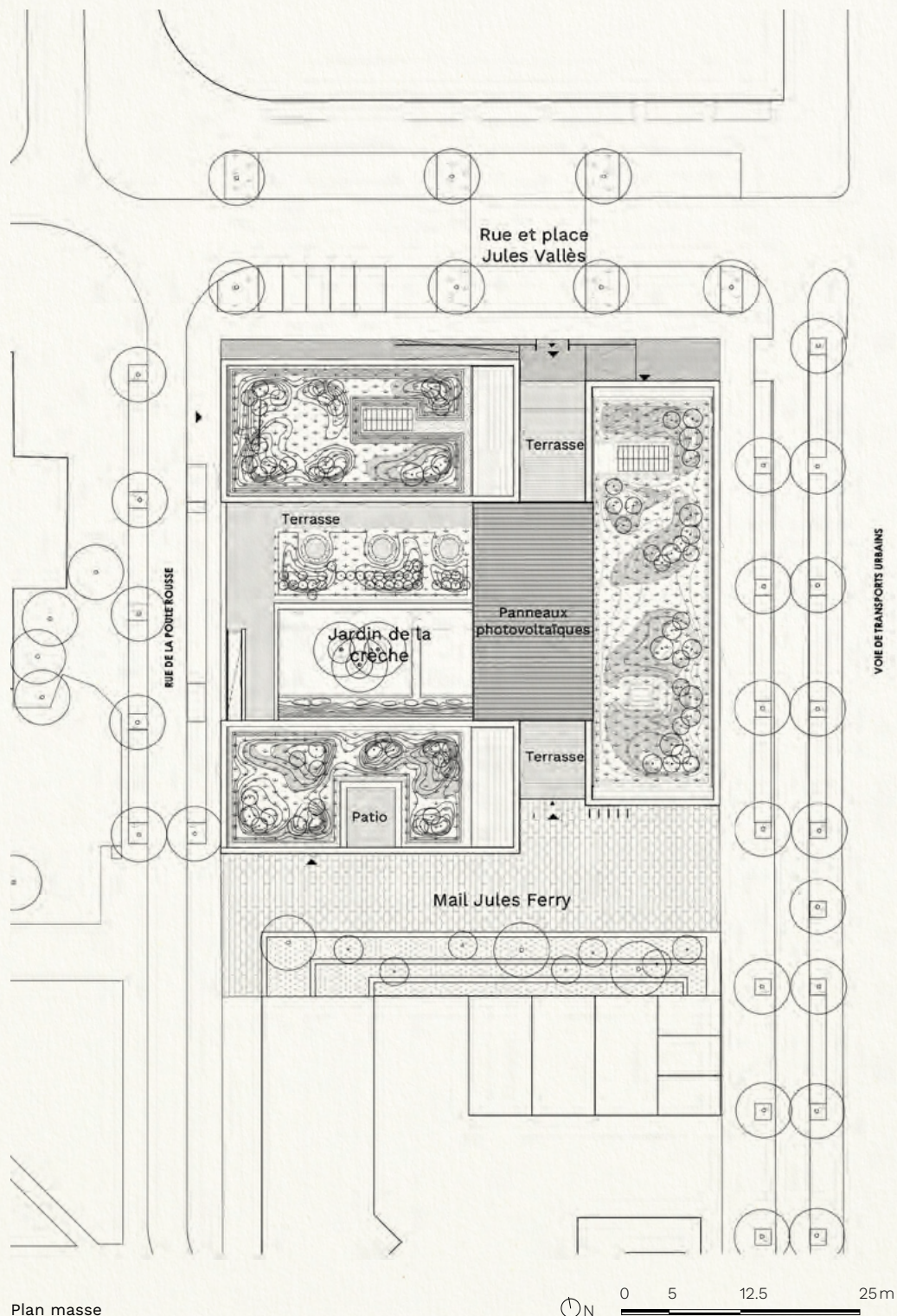
BET

Ote et Otelio

Inclusion numérique

ICT





Plan masse

Structure

Structure bois et Isolation Paille
ATEX pour la pose de la brique pleine
sur ossature bois

Performance

RE 2025 -5 %

Partenaires

Fondations, Gros œuvre,
Installation de chantier
STB

Revêtements de sols durs et
souples
DOUMER SOLS

Structure bois
RUBNER

Peinture - Signalétique
LES PEINTURES PARISIENNES

Étanchéité - Couverture
THERMOSANI

CVC Plomberie
SERT

Traitement des façades
DELTA SUD

Courants forts, Courants
faibles
DERICHEBOURG ENERGIE

Menuiseries extérieures -
Occultations
DITER

Ascenseur
IRIS ASC

Cloisons - Doublages,
Faux plafonds
EGC BATHELEC

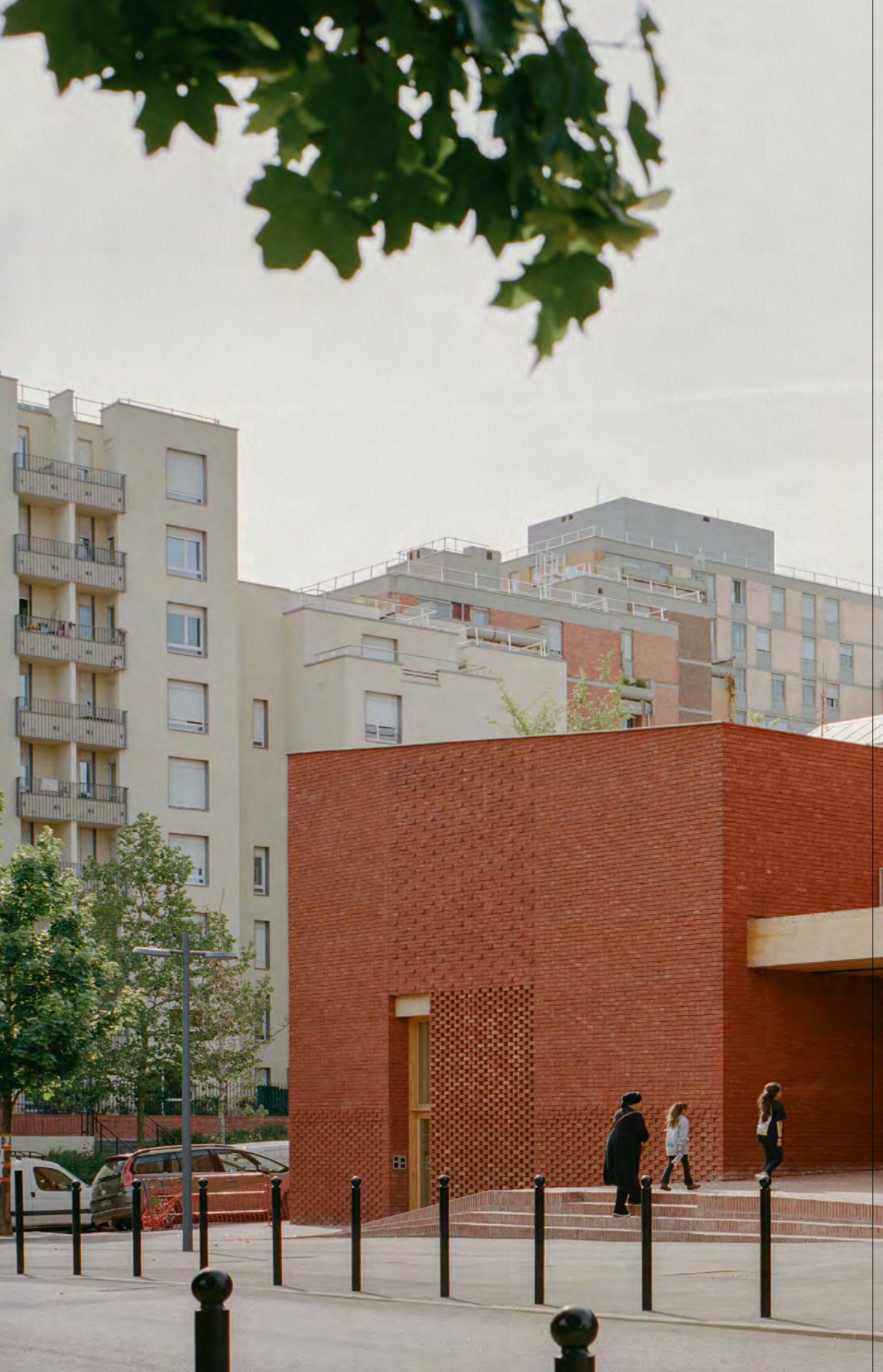
VRD
ESSONE TP

Menuiseries intérieures -
Agencement
ATC BATIMENT

Clôture, Espaces verts, Plan-
tations
EURO-VERT

Serrurerie
MVMS - BREUZARD

Cuisine
PETRILLO





Un bâtiment en continuité avec l'espace public

Éclairée naturellement et généreusement vitrée, une grande rue intérieure se déploie du Nord au Sud, forme la colonne vertébrale du bâtiment. S'affirme comme un lieu d'usages et de rencontres, elle invite les habitants à pousser les portes de ce lieu de vie intergénérationnel. Elle est bordée d'un patio planté dédié aux plus petits et ponctuée d'espaces de détente extérieurs accessibles à tous, qui contribuent à en faire un lieu chaleureux, convivial et propice aux échanges.

Prolongement direct de l'espace public, cette rue intérieure structure également les relations entre le bâtiment et la ville. Bordée d'espaces publics sur ses quatre côtés, la MSP dispose de deux entrées distinctes au Nord et au Sud, de part et d'autre de la rue intérieure, qui favorisent la connexion aux deux parvis publics. L'équipement tisse un lien fort avec son environnement : le mail Jules Ferry (voie douce traversant la ville jusqu'à la Seine) et avec la place Jules Vallès, sur laquelle le projet affirme sa présence par une vitrine et l'accès à la crèche.



© Charles Bouchaïb

Un bâtiment qui célèbre le patrimoine évyen

Si les parois de verre jouent la transparence sur les parvis, la brique pleine en façade s'inscrit en résonance avec l'héritage architectural de la ville nouvelle d'Évry-Courcouronnes, dont Les Pyramides de Michel Andrault et Pierre Parat, ainsi que la cathédrale de Mario Botta, constituent des figures emblématiques. Ensemble, ces architectures contribuent à forger l'identité, encore en devenir, de cette ville nouvelle.

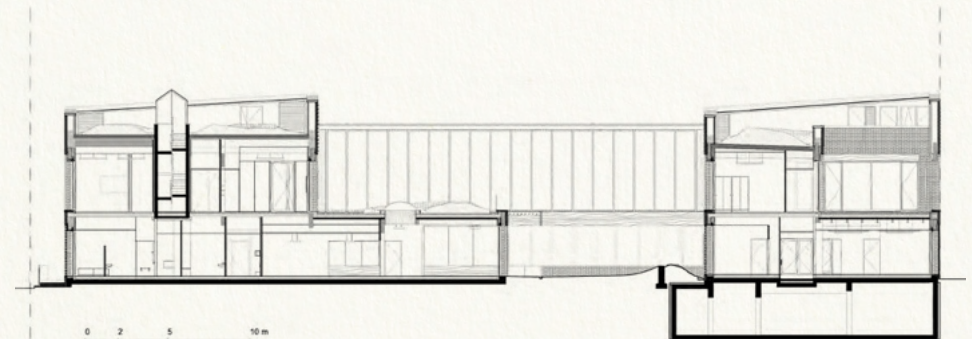




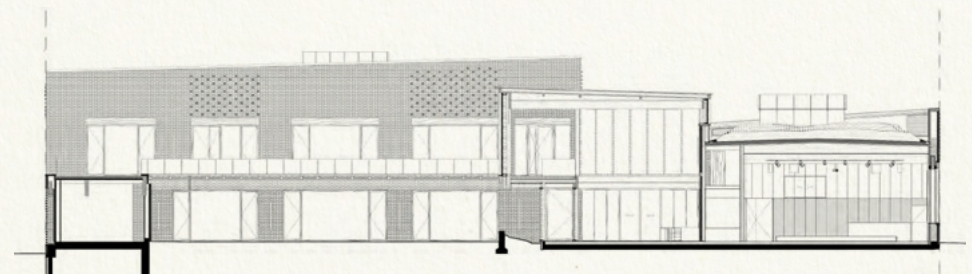
Le travail
de la brique
comme identité

Le parvis Jules Vallès, côté accueil multi-activités, est protégé par un auvent et clôturé. La façade Allée de la Poule Rousse est dessinée tel un péristyle protégeant les jardins d'enfants vis-à-vis de la rue. Des claustras dissimulent l'aire de livraison et l'accès au parc de stationnement souterrain. Selon le contexte, la brique décline des modénatures variées en soubassement, claustra ou saillie pour créer des jeux d'ombres et de relief.

Coupe Nord - Sud



Coupe Est - Ouest

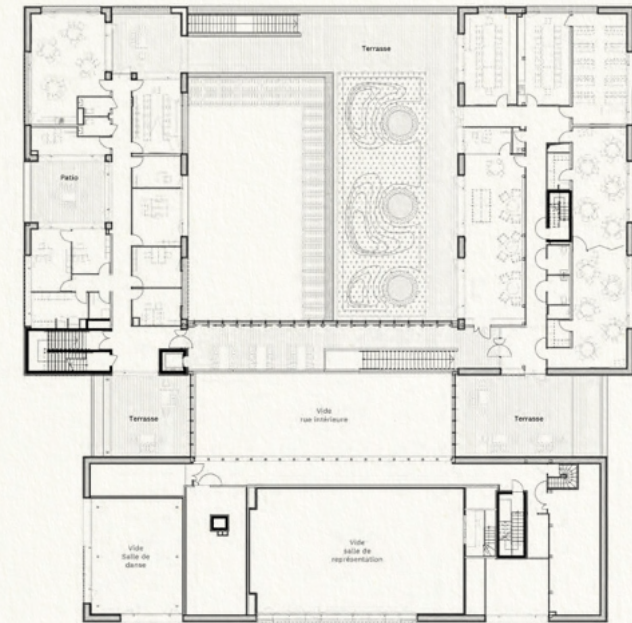


0 2 5 10m

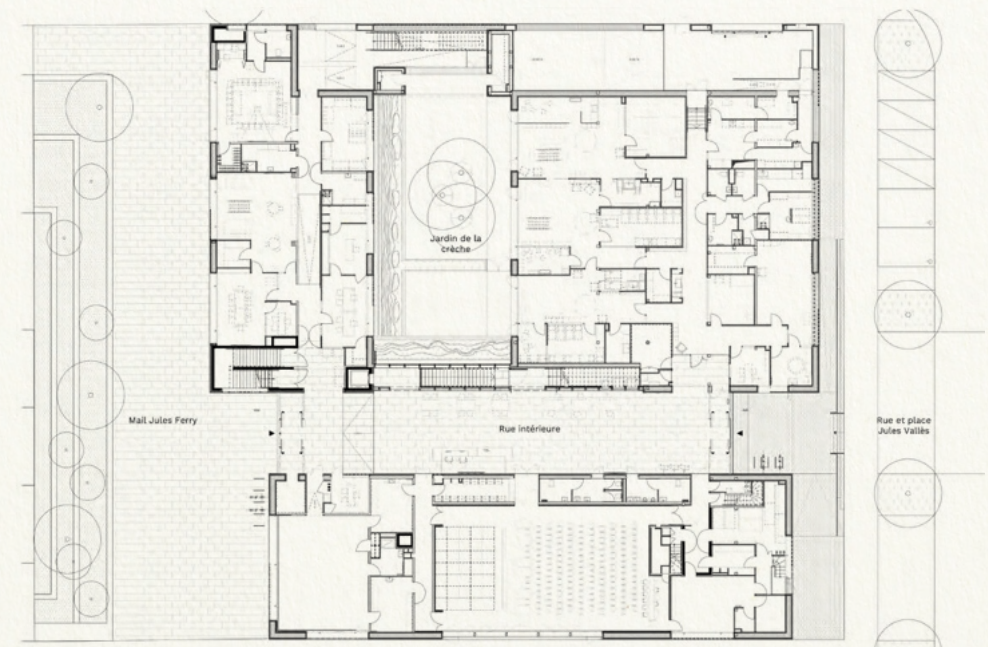




Plan R + 1

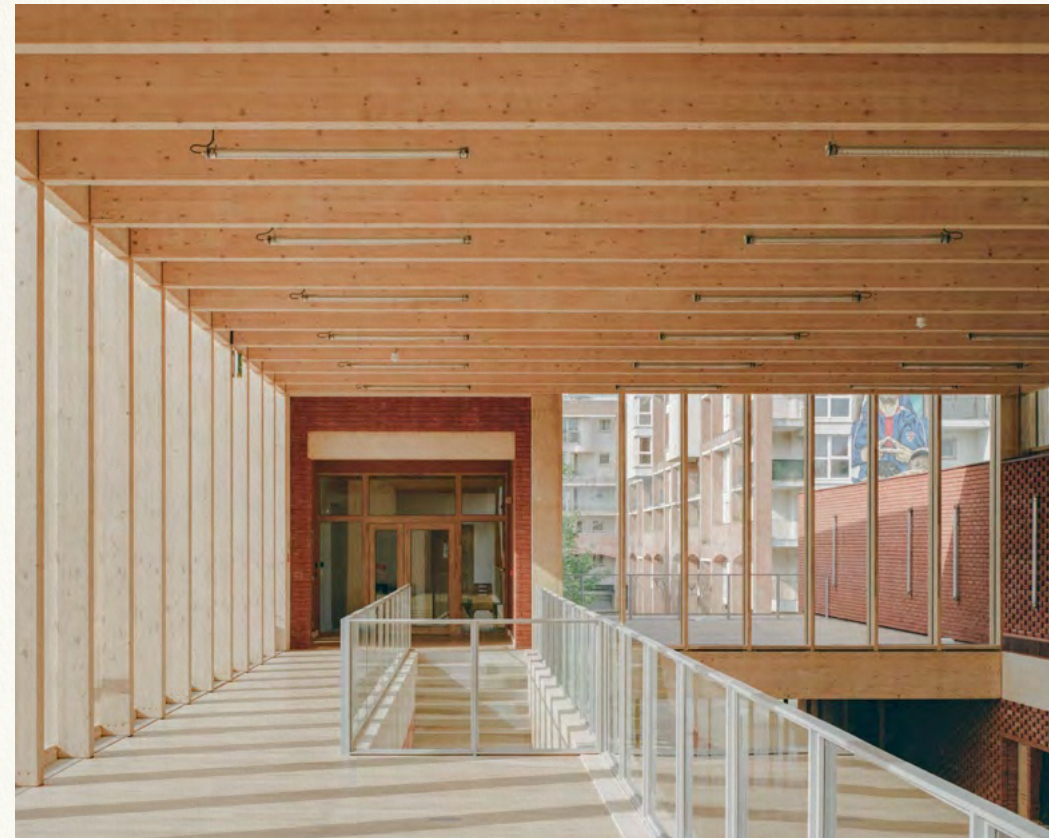


Plan RDC





©Charles Bouchaïb



©Charles Bouchaïb



Structure
et matérialité

Un bâtiment
qui s'inscrit dans
une démarche
environnementale



Si la matérialité confère au projet son unité architecturale, les différents pôles qui composent ce programme multiple se distinguent clairement grâce à une organisation du bâtiment lisible et structurée. Sur la rue intérieure se dressent trois pavillons correspondant à différentes entités programmatiques. À l'Est, un premier pavillon abrite l'espace culturel, intégrant la cuisine de réception, le studio de danse et la grande salle polyvalente en double hauteur. De part et d'autre d'un patio central, deux autres pavillons s'installent perpendiculairement à la rue intérieure. Ils regroupent la mairie annexe, la crèche et l'espace socioculturel.

À la fois traditionnelle et naturelle, la brique illustre la démarche environnementale portée par ce bâtiment réalisé en ossature bois et isolée en paille. La teinte rouge, affirme le statut public de l'édifice. De jour comme de nuit, le bâtiment crée un signal à la fois fort et familier dans le quartier.

Le bâtiment est coiffé d'une toiture-jardin qui s'offre à la vue des habitants des bâtiments voisins. Ces jardins suspendus affirment la végétalisation du site dans le prolongement des plantations présentes sur l'espace public. Les toitures sont conçues comme un refuge écologique à la croisée des espaces verts de la ville. La pluralité des milieux créés participe à la multiplication des habitats accueillant flore et faune menacées, favorable à la nidification des oiseaux. Cette couverture végétale reprend les logiques de la nature pour favoriser la biodiversité sur la parcelle et permettre de lutter contre la fragmentation des paysages. La toiture de la rue intérieure, légère, accueille quant à elle des panneaux photovoltaïques pour produire une partie de l'électricité directement consommée sur place.

Les principes constructifs posent les conditions fondamentales pour garantir une construction bas carbone. La structure est entièrement en ossature bois isolée en botte de paille sur chant de 37 cm, le sous-sol en béton bas carbone et les façades en brique pleine ont fait l'objet d'un ATEX pour cette mise en œuvre rare entre bois structurel et brique.

La gestion des eaux pluviales repose sur une rétention en toiture-jardin complétée par une cuve de récupération. Les eaux ainsi stockées sont réemployées pour l'arrosage des plantations par un système de goutte-à-goutte, garantissant un apport hydrique maîtrisé et favorable à l'enracinement des végétaux.

Les menuiseries en bois sont équipées de stores extérieurs pour protéger du rayonnement solaire et pour l'occlusion lorsqu'elle est nécessaire. Dans la grande salle, le confort acoustique est assuré par une baie en double peau.





©Charles Bouchaïb



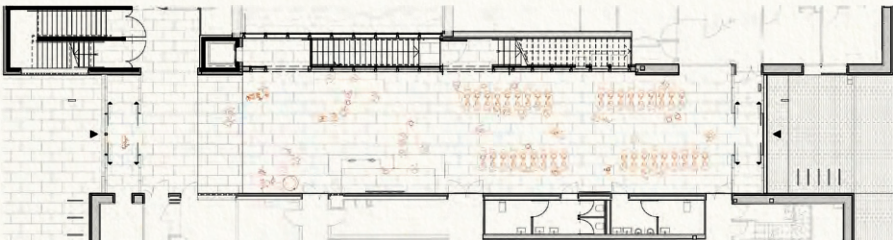
©Charles Bouchaïb



Un bâtiment
pensé pour le vivre
ensemble.

Exemplaire d'un point de vue environnemental, la MSP l'est également dans son fonctionnement. L'organisation de plain-pied et la rue intérieure permettent aux utilisateurs de se repérer facilement. Misant sur la convivialité et l'échange, le bâtiment crée les conditions d'une relation forte entre intérieur et extérieur, et de porosité avec la ville. À l'intérieur, le bois est décliné en plafond, parois et mobiliers, apporte une note chaleureuse et une acoustique confortable qui participent à la qualité d'ambiance d'un édifice pensé pour accueillir. Depuis sa livraison, le bâtiment a accueilli de nombreuses manifestations, telles qu'un bureau de vote, une fête de quartier ou encore un dîner de l'Iftar. Symbole de cette hospitalité, la rue intérieure, généreusement dimensionnée, constitue un espace central susceptible d'être pleinement approprié. Bien plus qu'un simple équipement public, ce bâtiment est le symbole d'un quartier en renaissance, d'un territoire qui se transforme. Cœur battant de la dynamique de renouvellement urbain à l'œuvre dans le quartier, la Maison des Services Publics est bâtiment politique, au sens premier et noble du terme. Un lieu pour se rencontrer, pour lutter contre les difficultés et les clivages, un lieu pour faire ville.

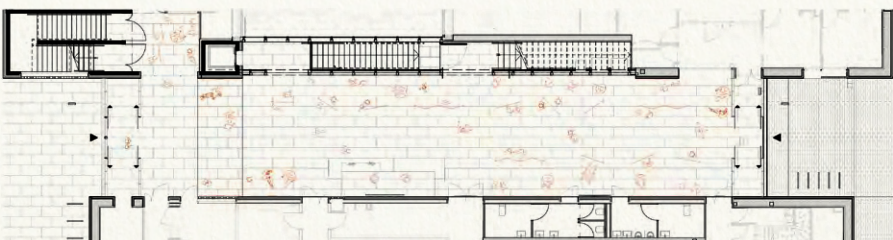
Banquet



Concert



Exposition



Prix	2025 Équerre d'argent Première Œuvre Pôle enfance et sportif Évry-Courcouronnes (91) Lauréat
	2024 Mies van der Rohe European Union Prize for Contemporary Architecture Groupe scolaire Heudebouville (27) Nomination
	2023 40 under 40 Lauréat
Expo	2025-2026 La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du 21 ^e siècle Forum International Bois Construction Grand Palais, Paris
	2022 Manifeste La Plateforme Rennes ENSA de Bretagne
	2019 Paris Rive Gauche Pavillon de l'Arsenal Projet IP Factory Finaliste 2 ^e
	2014 Futurs Immédiats Pavillon de l'Arsenal Projet Archipel de Seine

Démarche
de l'agence

HEMAA est une agence d'architecture et d'urbanisme créée par Charles Hesters et Pierre Martin-Saint-Etienne. La production de l'agence recouvre toutes les échelles de l'architecture et de l'aménagement du territoire, urbain comme rural. La pluralité des programmes abordés (équipements publics, logements collectifs et individuels, lieux culturels), nous permet de conserver une vision transversale et décloisonnée qui enrichit et renouvelle notre réflexion à chaque projet. Les réponses que nous apportons sont construites collectivement autour d'une réflexion pour une architecture durable respectueuse de son lieu d'implantation. Nous considérons que l'acte de bâtir doit être généreux et apporter autant qu'il reçoit de son contexte. Nous prôtons une architecture ancrée dans l'histoire et la géographie du lieu. En comprendre l'essence permet de définir l'implantation, la morphologie, les tracés, et de construire avec les matériaux les plus adaptés à chaque programme et à chaque lieu. Chaque situation permet de réinterroger l'échelle et l'impact des constructions sur leur environnement pour définir la juste dimension des volumes bâtis ; fragmenter la masse et qualifier les vides.

Le groupe scolaire en Normandie est ainsi l'occasion de construire en bois et en ardoise locale reprenant des morphologies traditionnelles. L'école de Sartrouville est réalisée en pierre massive porteuse, le Pôle enfance d'Evry fabrique un village de pavillons en pisé porteur et en bois au cœur d'un parc et la maison de Garches est constituée en partie de meulière issue de la déconstruction de l'existant. Ces recherches sur l'insertion dans un site, l'usage de matériaux biosourcés ou de réemploi et des ressources locales constituent pour nous les fondements d'une conception environnementale. Nous chassons tout matériau superflu pour revenir à une architecture composée de ses éléments essentiels. Par le prisme de cette conception passive, nous veillons également à ce que chaque projet tende vers une sobriété en énergie et en carbone tout au long de son cycle de vie. Nous pensons que la Nature et l'Architecture ne sont pas antinomiques. C'est au contraire un juste dialogue qui doit être trouvé à chaque projet, pour que ces lieux, ces paysages, trouvent un nouvel équilibre.



© Jeudi Wang

Livraison I Rentrée 2026
Conservatoire
Poissy (78)

Programme
Construction neuve intégrant une partie des ouvrages existants en infrastructure.
Conservatoire de musique : salle d'orchestre et chœur, auditorium 199 places, salles de formation musicale et instrumentale, salle d'art dramatique, trois studios de danse dont un avec tribune, parc de stationnement et aménagements extérieurs.

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Poissy
Surfaces : 2 850 m² SDP + 1050 m² infra (park sous sol)
Coût : 9,4 M€



© Sergio Grazia

Livré
44 Logements en accession sociale
Rilleux-la-Pape (69)

Programme
Logements > de 15% aux standards habituels. T4 et T3 majoritaires.

Maîtrise d'ouvrage
ERILIA, MIPROM
Surfaces : 3154 m² SDP
Coût : 6 M€ HT



© Galerie Blanche

En études - 2029
Pôle culturel, Conservatoire
Boissy-Saint-Léger (94)

Programme
Conservatoire de musique et Arts Dramatiques, Auditorium de 220 places, Studios d'enregistrements et musiques actuelles, bureaux de la direction de la Culture.

Maîtrise d'ouvrage
Grand Paris Sud Est Avenir
Surfaces : 2150 m²
Coût : 9.83 M€

➤
plus
d'actualités sur
hemaarchitectes.com

Pour toutes demandes supplémentaires,
contact presse : FE consulting
contact@fe-consulting.fr

+ 33 9 78 80 69 35
fe-consulting.fr

Crédits

Photographies
© Charles Bouchaïb
© Sergio Grazia

Plans
© HEMAA

contact@hemaarchitectes.com
+ 33 1 43 56 05 06

LinkedIn @hemaarchitectes
Instagram @hemaarchitectes

24-32 Rue des Amandiers,
75020 Paris

hemaarchitectes.com



