

Savigny-sur-Orge

Un projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif (ACTE)

Accompagné par le CAUE de l'Essonne, le lycée Gaspard-Monge mène le projet d'éducation artistique et culturelle "Mon lycée en transition". Son objectif est de proposer des ateliers permettant aux élèves de mieux comprendre l'architecture de leur établissement et son contexte historique et urbain.



À la découverte du patrimoine scolaire de Savigny-sur-Orge.
Action menée en 2026

Le point de départ

Début 2025, les enseignants du [lycée Gaspard Monge de Savigny-sur-Orge](#) rencontrent le CAUE de l'Essonne lors de la formation "Architecture et parti-pris" organisée par l'[Éducation nationale](#). Réunissant les [CAUE d'Île-de-France](#), la [Maison de la banlieue et de l'architecture](#) à Athis-Mons et le [Musée national de l'histoire de l'immigration](#), cette

formation aborde l'architecture du quotidien en banlieue en lien avec l'exposition "Banlieue chérie". À la rentrée suivante, le CAUE de l'Essonne rejoint le projet ACTE "Mon lycée en transition", mené avec trois classes de seconde générale et technologique autour de l'architecture de leur établissement.

L'objectif de la mission CAUE à Savigny-sur-Orge

C'est dans ce cadre que deux architectes du CAUE 91 accompagnent une classe de seconde pendant les cours de "Science Numérique et Technologie". Elles mènent trois ateliers visant à faire émerger des scénarios d'adaptation architecturale du lycée aux enjeux écologiques. Un dernier atelier permet de replacer le lycée dans son contexte patrimonial et historique :

- Atelier 1 : Diagnostic et visite commentée du lycée
- Atelier 2 : Synthèse du diagnostic et problématique de projet
- Atelier 3 : Projet et présentation
- Atelier 4 : Visite architecturale commentée du quartier



À la découverte du quartier autour du lycée, regard critique sur l'architecture.

Le déroulé

Les quatre ateliers se sont déroulés de novembre 2025 à mars 2026.

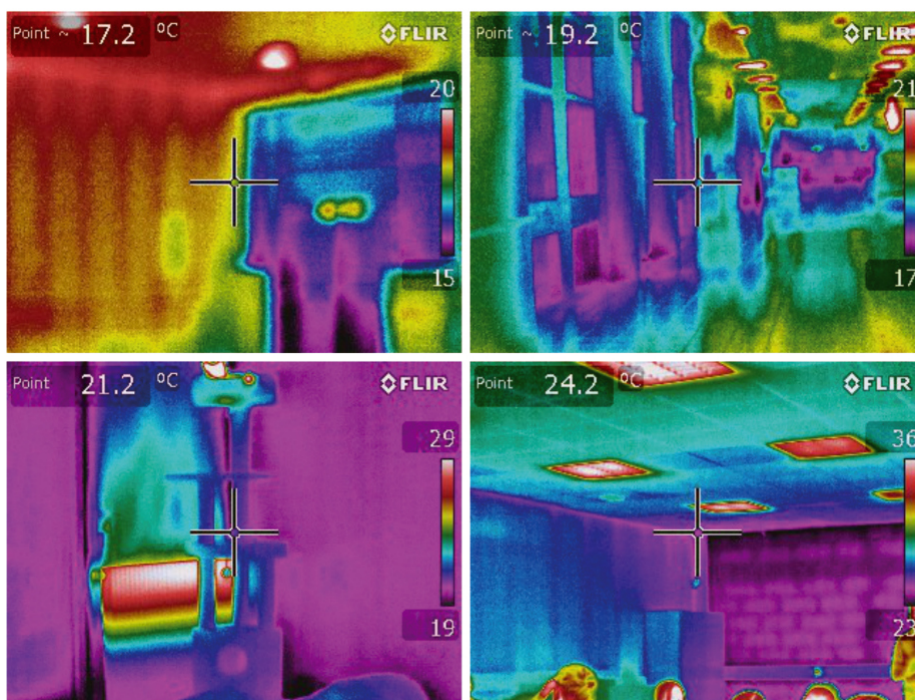
Le premier atelier commence par le diagnostic du lycée, quels sont les usages, les flux... Une caméra thermique empruntée au [CAUE 94](#), permet aux élèves d'expérimenter un diagnostic thermique avec des outils professionnels. Les élèves remplissent un carnet préparé par le CAUE pour réaliser un diagnostic technique et sensible.

Lors des deux ateliers suivants, les élèves placés en groupes, présentent devant la classe, leur diagnostic et proposent des pistes de travail : extension du gymnase, création d'une halle sportive, extension du lycée, rénovation d'une classe.

À partir de ces problématiques, nous leur montrons des exemples d'architectures contemporaines. Nous analysons les projets, nous parlons des usages, des matériaux, des structures...

Les élèves imaginent et dessinent ensemble un projet pour répondre aux enjeux contemporains du lycée en s'inspirant des références montrées.

Lors du dernier atelier le 11 mars 2026, nous embarquons les élèves pour une balade historique et architecturale de la ville de Savigny-sur-Orge autour de ses bâtiments scolaires. Le lycée voisin qui est un ancien château, le collège en meulière et béton, l'école élémentaire réhabilitée... C'est l'occasion pour les élèves de faire le lien entre ce qu'ils



Avec une caméra thermique, nous observons les déperditions de chaleur un jour d'hiver.

ont appris lors des séances précédentes, les matériaux, la structure, les usages, les courants architecturaux... et le patrimoine scolaire de la ville.

La balade architecturale se conclue par un passage devant des maisons "Loucheur", une architecture résidentielle caractéristique de l'urbanisation de la banlieue parisienne dans les années 30. Au cours de cet atelier, les élèves peuvent tester leur connaissance grâce à un QCM accompagnant le parcours

et disponible pour tous sur l'[application Détour !](#)

CAUE+

- Créer un partenariat culturel
- Adapter un programme au jeune public
- Organiser des ateliers sur le terrain
- Sensibiliser à l'architecture

