

Longjumeau

Un projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif (ACTE)

Accompagné par le CAUE de l'Essonne, le lycée Jean Perrin développe un projet d'éducation artistique et culturelle, dans le cadre du programme Urbanisme/Géographie : "Habiter, rythme et cadence de la ville moderne".



L'œuvre collective "le monde de la nuit, architecture et lumières du quotidien", présentée par les élèves de 1^{ère} MELEC.
©CAUE91

Action menée en 2026

Le point de départ

Le projet ACTE "Habiter, rythme et cadence de la ville moderne" est porté par les enseignants de géographie et d'électricité du lycée Jean Perrin, de bac professionnel. Il vise à associer trois classes (1^{ère} MELEC, T MA et T ASSP) autour d'une réflexion sur les espaces urbains qui composent le

quotidien des élèves. Le CAUE est sollicité pour accompagner la classe de 1^{ère} Métiers de l'Électricité à travers quatre ateliers portant sur le thème de la ville et de la lumière. Le projet s'est achevé par le vernissage d'une exposition scénographiée et présentée par les élèves des trois classes.

L'objectif de la mission CAUE à Longjumeau

Cette action s'inscrit dans un projet pédagogique réunissant des élèves de trois filières (Électricité, Métiers de l'accueil et Métiers du soin) et plusieurs partenaires culturels : le CAUE 91, le Fonds départemental d'art contemporain de Chamarande et la Maison de banlieue et de l'architecture à Athis-Mons.

Dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, les élèves ont découvert l'architecture de leur quotidien, pratiqué le dessin architectural et réalisé une œuvre collective.

Ils ont également visité l'exposition "Et voilà le travail" à la Maison de banlieue et de l'architecture à Athis-Mons et sélectionné des œuvres d'art contemporain, associant ainsi réflexion sur la ville et création artistique.



Réflexion collective sur la scénographie de l'exposition. ©CAUE91

Le déroulé

Le 2 décembre 2025, lors de la première séance, les élèves apportent une photographie d'un lieu qu'ils ont choisi représentant leur quotidien, un lieu qu'ils apprécient. Accompagnés des architectes du CAUE, ils réalisent une analyse architecturale et travaillent leur capacité d'argumentation pour justifier du choix des images. Ensuite, ils apprennent à manier les outils de représentation des architectes : ils découvrent la représentation en plan et en élévation grâce à des exercices pratiques réalisés à partir d'images extraites de film.

Lors de la deuxième séance, les élèves sont prêts à réaliser des plans cotés à partir des photographies des espaces qu'ils ont sélectionnés. Ils réalisent d'abord des croquis, y reportent les mesures estimées, puis redessinent les plans au propre. Enfin, ils appliquent une échelle afin d'obtenir une représentation précise.

Au cours de la troisième rencontre, en partant des plans et des photos, chacun analyse la lumière. La lumière est-elle artificielle ou naturelle ? Où est-elle positionnée ? Que met-elle en valeur ? Nous mettons en évidence ces éléments avec l'aide de pastel à l'huile.

Pour finaliser ce travail, lors de notre quatrième séance, nous nous attelons à trouver un titre, écrire les textes de présentation, mettre en scène l'ensemble des travaux pour obtenir une œuvre collective qui sera présentée dans le hall du lycée. Nous travaillons sur le vocabulaire et le sens d'un titre. Nous prenons des exemples connus, "Impression soleil



Au cours de la troisième rencontre, les élèves ont réalisé des travaux à partir de photos de leurs quotidiens en pastel gras. ©CAUE91

levant" de Monet, "La nuit étoilée" de Van Gogh, "Le bal Bullier" de Sonia Delaunay ou encore "Jour d'été" de Berthe Morisot... Après de longs échanges, la classe choisit "Le monde de la nuit", architecture et lumière des lieux de notre quotidien.

Le 15 avril 2026, c'est le jour du vernissage de l'exposition "Rythme et cadence de la ville moderne", au sein de laquelle est intégrée l'œuvre des 1^{ères} MELEC. Les élèves de la section "Métiers de l'accueil" ont préparé une visite guidée pour présenter les quatre œuvres du

Fonds départemental d'art contemporain qu'ils ont choisies parmi l'ensemble du fonds des archives de Chamarande et l'œuvre collective "le monde de la nuit". Les élèves du lycée de la section Accompagnement Soins et Services à la Personne (ASSP) ont préparé le buffet pour clôturer cette belle visite.

CAUE+

- Créer un partenariat culturel
- Adapter un programme au jeune public
- Sensibiliser à l'architecture

