

# "Levez les yeux"

## Les Journées Nationales de l'Architecture dédiées aux scolaires

Le dispositif "Levez les yeux" permet aux enseignants de faire découvrir l'architecture à leurs élèves avec l'aide de professionnels. À travers des activités variées, ludiques et pédagogiques, les élèves apprennent à mieux comprendre et décrypter les paysages urbains et ruraux qui les entourent.



De l'école à la Seine, les élèves découvrent l'architecture et le paysage d'Évry-Courcouronnes.  
Action menée en 2026

## Le point de départ

"Levez les yeux" est un dispositif qui nourrit le parcours artistique et culturel des scolaires. De la maternelle à la terminale, cette journée est dédiée à la découverte de son environnement, à la rencontre de professionnels de l'aménagement, à lire le paysage, à observer et analyser

l'architecture. Les CAUE d'Île-de-France participent à cette action et proposent des balades architecturales et paysagères en Île-de-France. En Essonne, les élèves de l'école Saint-Mathilde à Évry-Courcouronnes partent à la découverte d'Évry-village jusqu'à la Seine.

## L'objectif de la mission CAUE pour l'action "Levez les yeux"

Cette visite du territoire d'Évry-Courcouronnes permet aux élèves de se doter d'une conscience architecturale, urbaine et environnementale, de se confronter à des architectes et ainsi :

- d'enrichir leurs parcours artistique et culturel,
- de regarder autrement leur cadre de vie autour de l'école,
- d'acquérir du vocabulaire architectural et paysager,
- de comprendre un contexte historique et géographique,
- de parler d'architecture et de débattre.



Traversée de la ruelle au jardin.

## Le déroulé

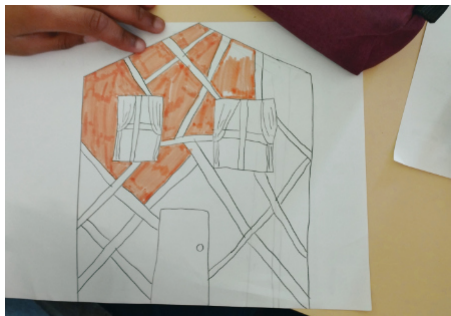
Du Plateau d'Évry-Courcouronnes à la Seine, la balade de deux heures va emmener les élèves à la découverte de l'histoire des meulrières, des carrières, du béton, des coteaux et de leur transport sur la Seine.

### Rendez-vous devant l'école à 13H30 !

C'est parti pour un parcours en dix étapes. Nous nous poserons les questions suivantes : de quelle époque est ce bâtiment ? Quels sont les usages ? Comment est-il construit ?

La première étape nous conduit au **lavoir** : aujourd'hui, nous nous y installons à l'ombre, nous regardons les fleurs, mais avant c'était pour nettoyer son linge ?! Juste à côté, **la maison la plus ancienne** d'Évry, elle date de 1670 ! Elle est en pierres recouvertes d'enduit et son toit est en tuiles. Plus loin, **les propriétés Lacombe et Gulimont et le parc Neubourg**, de beaux et grands arbres dépassent du mur en pierres. À Évry, il y avait des châteaux et des grands parcs !

Continuons par **la ruelle au jardin**. Elle est si longue, nous traversons l'épaisseur de la parcelle. Des deux côtés du grand mur des arbres, nous imaginons les jardins



De retour en classe, un élève dessine une maison en colombage après l'avoir observée.

fleuris et les potagers. Nous parlons du plateau agricole car avant, à Évry, les terrains étaient cultivés. Nous arrivons en face de **la maison tourelle**, les rues sont sinueuses. Plus loin, **une ancienne ferme**, une maison en colombage. Nous venons de traverser le vieil Évry.

Derrière nous, **un immeuble collectif** nous propulse au XX<sup>ème</sup> siècle. Nous regardons et nous décryptons la façade. Une entrée pour plusieurs logements, 4 étages, des balcons, au milieu des arbres. C'est bien un ensemble de petits collectifs.

Quelques mètres plus loin, nous revenons dans le village, avec **son église, ses maisons en meulière**, les contours en brique des fenêtres... une très belle demeure en briques surplombe le parc. Nous traversons le parc et nous arrivons **à la gare**. Une plongée au XIX<sup>ème</sup> siècle, avec la ligne Paris-Corbeil. Nous regardons de vieilles cartes postales, la gare n'a pas beaucoup changé mais elle a

été rénovée. Nous parlons de mobilité, de transport... Nous traversons les rails et nous arrivons devant **la Seine**. Dans quel sens coule l'eau ? De quel côté est la mer, vers où est Paris et Corbeil ? Magnifique ! une péniche nous fait l'honneur de passer !

Nous rentrons en classe, nous notons tout ce que nous avons appris (meulière, collectif, coteau, plateau agricole...) et nous dessinons l'endroit qui nous a le plus marqué.

### De l'école à la Seine, il y en a des histoires !

#### CAUE+

- Créer des balades sur mesure
- Adapter un programme au public scolaire
- Sensibiliser à l'architecture
- Utiliser l'application Détour



La visite prend fin au bord de la Seine : source de nombreuses questions sur son histoire !

