

LOUNA, ÉMILE ET MARIN

Voyageurs en herbe



Présentation de l'histoire des transports en commun franciliens, découverte de la ligne 18 et création d'un récit de voyage imaginaire en métro : telle est la richesse du dispositif pédagogique « Bonjour la ligne 18 », proposé depuis le début de l'année aux élèves de CM1 de l'école Étienne Tailhan, à Palaiseau.

Cartes anciennes et photos aériennes à l'appui, deux architectes conseillères du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) venues présenter le dispositif « Bonjour la ligne 18 », ont immédiatement capté l'attention du jeune auditoire. Tantôt géographique, tantôt historique, leur présentation a suscité de nombreuses questions

sur la vallée de l'Yvette, le plateau de Saclay, l'essor du réseau ferré, des tramways et métros... Les élèves ont mesuré l'évolution de leur territoire. Ils ont découvert que Palaiseau, longtemps restée à l'écart de la métropole, a été reliée à Paris par une ligne de chemin de fer au XIX^e siècle, transformée en RER dans les années 1970.

L'objectif est clair : comprendre les enjeux urbains et environnementaux liés aux transports en commun et à l'arrivée de la ligne 18, qui desservira leur commune d'ici la fin de l'année. Certains élèves ont assisté à son avancée : « J'ai vu le grand truc dans les airs, où vont passer les trains, se souvient Louana, c'est stylé quand même ! », « C'est le viaduc à côté duquel je passe en allant au tennis à Polytechnique, précise Émile, c'est très grand et impressionnant. Je me demande comment on peut arriver à le faire en si peu de temps ? ». Il trouvera ses réponses au fil des trois ateliers prévus dans le cadre du dispositif « Bonjour la ligne 18 ».

Une vidéo des essais de la ligne, montrée par leur maître Damien Blouquit, a suscité l'émerveillement collectif. « Ils se sont montrés très curieux de découvrir les spécificités de cette ligne », témoigne-t-il. « Les élèves savaient déjà qu'elle serait aérienne et automatique. La dimension technologique les fascine. Les enjeux de mobilité et d'écologie aussi. Tous ces aspects nous serviront pour le journal télévisé que nous allons réaliser sur le sujet, dans le cadre d'un projet média que nous menons en parallèle. » La visite de terrain leur a ensuite fait découvrir les abords de la gare Polytechnique, qui desservira Palaiseau.

Après Massy, Orsay, Gif-sur-Yvette, Saclay et Palaiseau, d'autres communes traversées par la ligne accueilleront ces ateliers. Une démarche aussi stimulante pour les enseignants que pour les élèves : en témoigne la forêt de doigts levés en classe.

« BONJOUR LA LIGNE 18 » : REGARDS CROISÉS

Professeur, élève et architectes partagent leur expérience.

Que retenir-vous de cette présentation sur la ligne 18 ?

Damien Blouquit, professeur des écoles : « Elle nous permet d'aborder des thèmes au programme : mobilités, écologie, ruralité ou encore développement urbain ».

Marin, élève : « Moi, je voulais déjà devenir ingénieur. Quand on m'a expliqué comment ils construisaient la ligne 18, avec son viaduc et ses tunnels, ça m'a encore plus donné envie ! ».

Comment est né cet atelier ?

Cécile Besnard et Carolina Menezes-Ferreira, architectes conseillères au CAUE de l'Essonne : « Il est le fruit d'un partenariat entre l'union régionale des CAUE d'Île-de-France et la Société des grands projets. Le dispositif « Bonjour la ligne 18 » est déployé auprès d'une classe de chaque commune traversée

par la ligne. Il a été conçu pour s'intégrer dans le programme scolaire en abordant plusieurs thématiques. En utilisant le métro comme point de départ, nous souhaitons susciter l'intérêt des enfants pour leur environnement quotidien et les enjeux écologiques ».

Quel est le déroulement de ce dispositif ?

C. B. / C. M.-F. : « Le premier atelier se déroule en classe, où les enfants découvrent l'impact historique des transports en commun sur leur territoire et les raisons de la construction d'une nouvelle ligne

de métro. Lors du deuxième atelier, les élèves explorent leur quartier, de leur école à la gare, pour observer les transformations urbaines en cours : à la façon d'une balade sensible, nous leur proposons de dessiner des éléments urbains et architecturaux de leur environnement immédiat. Dans le troisième atelier, ils produisent, à travers des écrits et des dessins, le récit de leur trajet jusqu'à la gare et partagent leur vision du voyage vers la destination choisie. À l'issue de ces ateliers, les élèves réalisent une présentation pour les autres classes de l'école et partagent leurs voyages imaginaires dans un ouvrage consultable par tous ».

“Les élèves ont vu le viaduc sortir de terre. Cette proximité avec la ligne 18 permet d'aborder des thèmes au programme : mobilités, écologie, ruralité ou encore développement urbain.”

Damien Blouquit, professeur des écoles



Cécile Besnard et Carolina Menezes-Ferreira, animatrices de l'atelier