

À Corbeil-Essonnes

Des ateliers d'architecture et d'urbanisme pour des élèves de 4^{ème}.

Le CAUE accompagne le collège La Nacelle dans le cadre du Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif (PACTE) "La Nacelle et nous, une aventure hors les murs" pour sensibiliser des élèves de 4^{ème} à l'architecture et à l'urbanisme.



Les élèves réalisent un diagnostic du hall d'accueil : mesures, photos, analyse des points positifs et négatifs.
Action menée en 2025

Le point de départ

Des enseignantes du Collège La Nacelle sollicitent des architectes du CAUE pour créer avec elles un projet ACTE sur le thème de l'architecture et l'urbanisme du collège et du quartier La Nacelle. Riche d'histoires, la ville de Corbeil-Essonnes va être le terrain d'apprentissage idéal pour les élèves de

4^{ème}. Le CAUE 91 propose à une classe de travailler sur un projet architectural concernant l'accueil du collège et le parvis. La seconde classe devra préparer un projet de balade urbaine, du collège à la médiathèque Chantemerle. Quant à la troisième classe, elle évoluera dans les deux ateliers.

L'objectif de la mission CAUE à Corbeil-Essonnes

Le CAUE accompagnera deux classes de 4^{ème} et la classe relais. Il mènera huit ateliers, répartis en deux thèmes : un sur l'architecture pour réfléchir à l'aménagement du hall du collège et un autre sur l'urbanisme pour la création d'un parcours de visite du quartier. Pour cette mission, les objectifs sont :

- pour les élèves, de rencontrer des professionnels architectes, découvrir des métiers, réaliser des propositions artistiques, architecturales ou urbaines,
- pour les enseignants, notamment les nouveaux arrivants dans l'établissement, de découvrir le quartier,
- pour la direction, d'avoir de nouvelles idées pour le collège, d'échanger avec les élèves sur leurs lieux de vie.

À la fin de l'année, une présentation générale permettra aux élèves de présenter respectivement leurs travaux aux autres élèves ainsi qu'à la direction.

Le déroulé

La classe de 4^{ème} accompagnée par les architectes du CAUE, réalise quatre ateliers pour imaginer la transformation de l'accès au collège, du parvis à l'accueil.

Lors de la première étape, en mars, les élèves se munissent du plan, mesurent, prennent des photos, analysent les points négatifs, positifs de l'accueil et ils recensent les besoins. Lors du second atelier, ils réfléchissent à la notion d'accueil. Comment se sentir bien accueilli au collège ? Cela concerne les élèves, les parents lors de réunions, les enseignants et aussi tout le personnel qui travaillent au collège. Pour le 3^{ème} atelier, ils esquissent les projets et les enrichissent à l'aide de références. Ils réfléchissent aux contraintes, au budget... Le 4^{ème} atelier leur permet de peaufiner les propositions et de travailler sur la présentation orale et écrite.

Lors de la restitution en juin, les élèves présentent leurs projets au chef d'établissement :

- une place assise : des bancs en bois devant le collège pour attendre, discuter et poser les sacs souvent trop lourds,
- un collège fleuri : des fleurs grimpantes sur la grille pour rendre l'entrée du collège plus accueillante, colorée et améliorer l'environnement,
- une signalétique : pour se repérer dans le collège, un plan, des logos, des lignes au sols pour orienter dès l'entrée,
- un salon chaleureux : une salle d'attente pour les visiteurs avec des rideaux en tissus tressés pour ses propriétés acoustiques,
- le cocon de La Nacelle : un espace de repos où l'on peut lire, se reposer, s'allonger, s'asseoir...

Les élèves de l'autre classe s'attellent à l'élaboration d'une visite du quartier, du collège à la médiathèque Chantemerle. Lors du premier atelier, en mars, nous repérons les lieux à mettre en valeur dans le quartier. Nous travaillons avec



Cet atelier avec les élèves est destiné à la compréhension des flux, de la lumière dans le hall.

des cartes historiques. La semaine suivante, nous partons en balade pour visiter les sites choisis, observer l'architecture, prendre des photos, dessiner. Les deux ateliers suivants permettent d'écrire les textes, choisir les images d'archives qui illustreront les étapes permettant ainsi au public de découvrir Corbeil-Essonnes à travers le temps. Les élèves travaillent en classe de Français et d'Histoire pour écrire les textes et des poèmes sur la ville.



La balade architecturale créée par les élèves débute du collège pour arriver à la médiathèque, en passant par le parc.

Lors de la restitution, en juin, les élèves présentent à la direction leur balade. Le parcours est riche de découvertes parmi lesquelles les maisons ouvrières, le Cirque de l'Essonne, le conservatoire, les lavoirs et la médiathèque Chantemerle, une architecture typique des années 1980. En allant à la médiathèque, les élèves pourront faire une visite guidée du quartier à leurs enseignants. La balade créée par les élèves est disponible gratuitement sur l'application Détour.

CAUE+

- Élaborer des ateliers sur mesure
- Créer des balades sensibles
- Réfléchir à la rénovation des collèges

