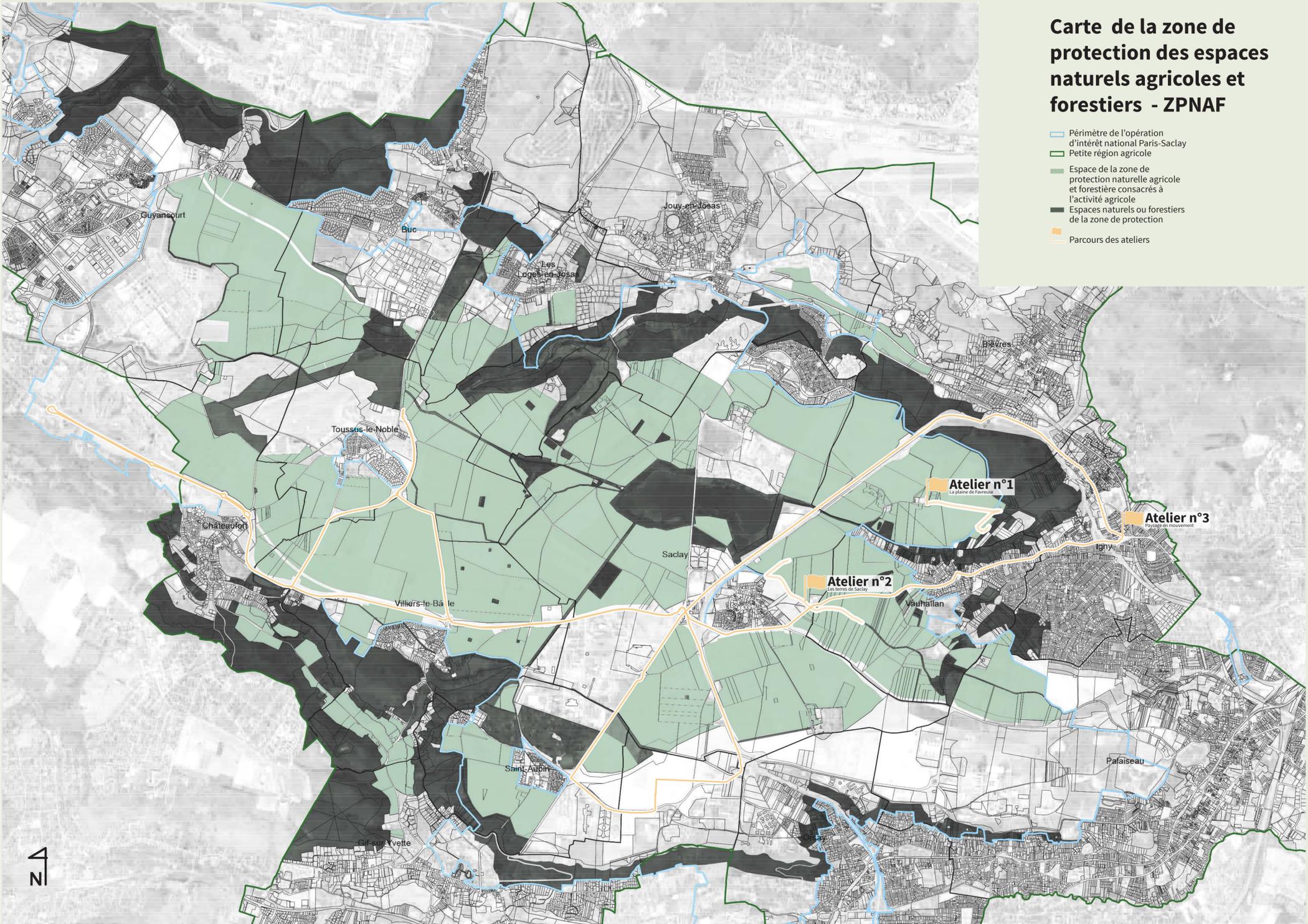


Carte de la zone de protection des espaces naturels agricoles et forestiers - ZPNAF

- Périimètre d'intérêt national Paris-Saclay
- Petite région agricole
- Espace de la zone de protection naturelle agricole et forestière consacrés à l'activité agricole
- Espaces naturels ou forestiers de la zone de protection
- Parcours des ateliers



PROCHE ou LOINTAIN

ARRÊT n°1
« Jusqu'ou je vois ? »

ARRÊT n°2
« Jusqu'ou je vois ? »

ARRÊT n°3
« Jusqu'ou je vois ? »

ARRÊT n°4
« Jusqu'ou je vois ? »

ARRÊT n°5
« Jusqu'ou je vois ? »

Paysage de la vitesse - depuis la N118
> Numéroté, dans l'ordre, les effets paysagers ressentis jusqu'au prochain arrêt

« Qu'est-ce qui fait plateau ? »
Numéroté, dans l'ordre, les effets paysagers ressentis jusqu'au prochain arrêt - (choisir 5 mots)

Micro-débat : « Est-on dans un paysage métropolitain ? »

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

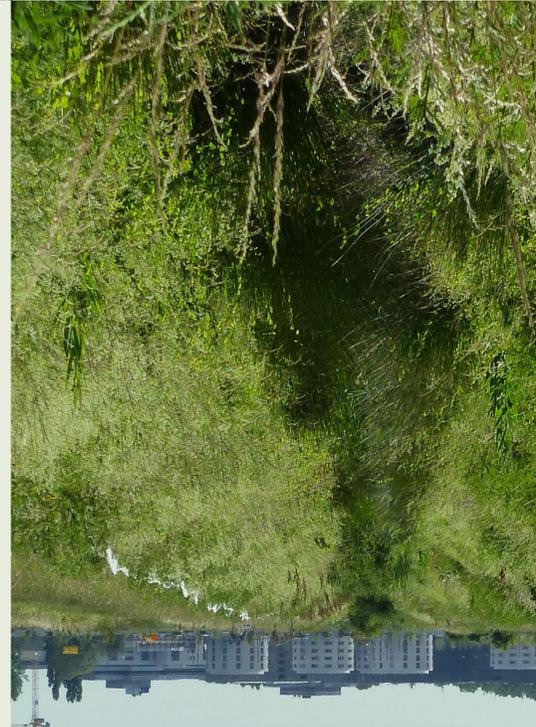
TROIS ATELIERS

Pour définir collectivement les valeurs paysagères du plateau de Saclay, trois ateliers ont été organisés avec les habitants, élus, agriculteurs, agents territoriaux, ... Fondés sur la rencontre, l'expérience corporelle de l'espace et le partage d'impressions, ils ont permis aux participants d'appréhender le paysage, à la fois subjectivement et objectivement, dans ses dimensions physiques, géomorphologiques, mais aussi avec une perception plus personnelle.

L'arpentage du terrain puis la réflexion en salle, ont permis d'amener les participants, pas à pas, à identifier les valeurs paysagères du plateau de Saclay, par trois types d'approches :

- Le premier atelier, sur la plaine de Favreuse, a mis en valeur l'expérience sensible de chacun en proposant aux participants de discuter autour de leurs émotions et sensations lorsqu'ils parcourent les espaces du plateau.
- Le second, sur les terres de Saclay, questionnait le rapport à la métropole, aux grands horizons et à la ruralité.
- Pour finir, l'atelier mobile, proposait une traversée du territoire en car pour aborder les paysages perçus depuis les routes du plateau, et vécus par plusieurs usagers : étudiants, automobilistes, agriculteurs et un agent communal.

Ces ateliers ont permis de partager un regard sur le paysage, de construire ensemble les fondements des 17 valeurs paysagères du plateau de Saclay et d'explicitier leurs conditions d'existence et de perception.



VALEURS PAYSAGÈRES	PHOTO	MOT	SENSATION PAYSAGÈRE	DÉFINITION	MENACE	OPPORTUNITÉ
Valeur productive		Productif	Productif	Productif	Productif	Productif
Valeur esthétique		Esthétique	Esthétique	Esthétique	Esthétique	Esthétique
Valeur patrimoniale		Patrimoniale	Patrimoniale	Patrimoniale	Patrimoniale	Patrimoniale
Valeur loisir		Loisir	Loisir	Loisir	Loisir	Loisir
Valeur biologique		Biologique	Biologique	Biologique	Biologique	Biologique
Valeur d'habitat		Habitat	Habitat	Habitat	Habitat	Habitat

PARTICIPANTS AUX ATELIERS

- Communauté Paris Saclay
- Hervé LEFORT - Mairie des Ulis
- Elodie LEMIERE - Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc
- Ariana LLAPAJ - CAUE 91
- Catherine MACQUIN - ADESVY - Adrien MAGNIER - Syndicat de l'Yvette et de la Bièvre
- Pascal MARTIN - Office National des Forêts
- Claire MARTINET - Communauté d'agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines
- Fatou MENDOUS - CAUE 91
- Frédéric MISSIONNIER - Terre de Liens
- Charles MONVILLE - EARL Bomom - Ferme en agriculture biologique
- Jean-Paul MORDEFROID - Mairie de Verrières-le-Buisson
- Elisabeth NICOLARDOT - Ecuries de Favreuse
- Christian PAGE - Mairie de Saclay
- Nathalie PETITJEAN - Agence des Espaces Verts
- Isabelle PIERSON - Communauté d'agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines
- Céline PLAT - Direction Départementale des Territoires de l'Essonne
- Paule POINTERAU - INITIAL
- Lucie POIRIER - INITIAL
- Aurélie RANSON - DRIAIF
- Laurence RENARD - La Fabrique du Lieu
- Stéphane SARKISSIAN - Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay
- Harm SMIT - Collectif Colos
- Dorlan SPAK - Terre et Cité
- Nicolas TINET - La Fabrique du Lieu
- Laurence VERAS - Lorraine WEISS - Communauté Paris-Saclay
- Martine APTEL - Habitante
- Frédérique BERNARDET - ENSP Versailles
- Joséphine BILLY - INITIAL
- Ghislaine BLOT - ASEOR
- Pierre BOT - agriculteur
- Antoine BOZEC - Les Ecoles des écoactivités
- Clément BRIANDET - CAUE 91
- Marion BRUERE - Terre et Cité
- Patricia CHENEVIER - Mairie de Saint-Cyr-l'Ecole
- Odile CONROY - Mairie des Loges-en-Josas
- Serge COUSSENS - Agriculteur
- Martine DEBIESSÉ - Biographe
- Jacques DE GIVRY - AGPV
- Ghyslain FARNALIT - Conseil départemental de l'Essonne
- Etienne FAUVEAU - Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc
- Héliopolis FERNANDEZ - L'Homme et la Terre
- Bernadette FONTANELLA - Association Bures Orsay Nature
- Alessandra GAMBARINI - Les Jeunes Agriculteurs Ile-de-France Ouest
- Claire-Marine GAUTIER - Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay
- Jean HAVEL - Mairie de Gif-sur-Yvette
- Annie HEBERT - Association ADER
- François HILLION - Communauté Paris-Saclay
- Véronique HOUSSIN - Communauté d'agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines
- Valérie KAUFFMANN - CAUE 91
- Patricia LECLERCQ - CAUE 91

Le plateau de Saclay PAYSAGE AGRICOLE MÉTROPOLITAIN ?

les valeurs paysagères du plateau de Saclay travail issu des Ateliers Territoires Paysages 2018



