

Ateliers sur la qualité architecturale dans les opérations d'aménagement

Une mise en pratique par le jeu.

Le CAUE de l'Esbonne met en place un cycle d'ateliers pratiques pour les collaborateurs de Grand Paris Aménagement. L'enjeu est de développer leur capacité à évaluer la qualité architecturale, urbaine et paysagère d'une opération d'aménagement dès la phase de conception, et à déterminer les leviers pour tenir les objectifs dans le temps.



Un jeu de rôles pour les collaborateurs de Grand Paris Aménagement.
Action menée en 2021

Le point de départ

Grand Paris Aménagement mène des opérations de grande envergure en Ile-de-France. La structure a souhaité que ses collaborateurs se constituent une base commune en matière d'appréhension de la qualité architecturale.

Elle a sollicité le CAUE de l'Essonne dans le but d'apporter à ceux-ci des éléments leur permettant de mieux évaluer la qualité des constructions et de l'aménagement de l'espace public.

L'objectif de cette mission

L'objectif du partenariat mis en place est d'améliorer la capacité des collaborateurs de Grand Paris Aménagement (GPA) à cadrer, en matière de qualité architecturale, urbaine et paysagère, les opérations qu'ils mènent. A partir des intentions fixées par les élus locaux pour le cadre de vie des futurs habitants et au travers des cahiers de prescriptions et des fiches de lots, ce sont eux qui guident la conception aux différentes échelles et phases du projet.

Le CAUE de l'Essonne a mis en place des ateliers pratiques dont les objectifs se définissent ainsi :

1. Acquérir une démarche d'appréhension de la qualité architecturale, urbaine et paysagère, quel que soit le contexte urbain.
2. Se fonder sur des opérations achevées pour se forger une culture architecturale et pouvoir mieux évaluer la qualité des constructions et des espaces extérieurs.
3. Utiliser cette démarche pour rédiger les documents encadrant les opérations d'aménagement.

Territoire	Trame urbaine	Paysage	Bâti et abords
avoir un quartier « signature » mais avec un lien fort avec le reste de la commune.	minimiser la place des voitures mais pouvoir se garer près de chez soi.	un maximum de surface construite mais un quartier perçu comme pas trop dense	de la diversité architecturale mais une harmonie d'ensemble
avoir une ville pas trop bétonnée mais ne pas me salir quand je pars au travail	encourager fortement la pratique du vélo mais garantir la sécurité / le confort des piétons	avoir des arbres, des murs végétalisés... mais sans nuisances animales (fientes, insectes, charis d'oiseaux...)	des logements en rez-de-chaussée mais pas avec des volets fermés toute la journée
Partage modal de la rue	Partage modal de la rue	Partage modal de la rue	Usages dans les espaces publics
Répartition de l'espace sur la largeur de la rue davantage en faveur des modes de déplacement doux, minimisation de la place de la voiture dans l'espace public.	Déclassement des espaces des différents modes de déplacement	...	Conception souple permettant des usages variés y compris non prévus

Exemple de cartes de controverses et de leviers d'action.

Le déroulé

Le CAUE propose une démarche organisée en plusieurs temps, amenés à se dérouler sur toute l'année, avec :

- des **ateliers d'approche sensible**. Ils se déroulent in situ dans des opérations récentes de GPA. Les participants sont invités à se mettre à la place de l'utilisateur et à observer ce qu'ils ressentent dans les espaces publics, les bâtiments et à l'intérieur des logements.
- des **ateliers thématiques**. Construits sur les réflexions issues des précédents ateliers, ils apportent une vision générale et problématisée des sujets identifiés.

Deux ateliers thématiques ont été organisés en 2021 : "Rez-de-chaussée et transitions public/privé" et "Les déterminants de la forme urbaine".

Programme des ateliers lors d'une première demi-journée :

- introduction générale du sujet et une mise en perspective historique,
- retour problématisé des réflexions issues des précédents ateliers,
- exercice pratique d'analyse des quartiers étudiés au prisme de la thématique du jour,
- apports théoriques et des axes de réflexion.



Ateliers de l'après-midi : les résultats du jeu de rôles.

Ensuite, mise en pratique avec jeux de rôles lors d'une seconde demi-journée.

Dans l'atelier "Rez-de-chaussée et transitions public/privé", Chaque participant incarne un acteur de l'aménagement (élu local, aménageur, promoteur, maître d'œuvre, association d'habitants...). Il/elle pioche d'abord une carte qui aborde un parti-pris d'aménagement impactant les rez-de-chaussée. Il s'agit alors d'identifier des points de blocages et des pistes d'action. Ensuite, la discussion doit permettre de dégager les compromis qui peuvent être trouvés entre les différents acteurs.

Dans l'atelier "Les déterminants de la forme urbaine", les participants se mettent dans la peau d'un usager type (père/mère de famille, étudiant.e, jeune retraité.e, personne âgée/handicapée, commerçant.e, agent.e communal.e, directeur.trice d'école, cadre dynamique, adolescent.e...). Après avoir pioché une carte posant une controverse d'aménagement, chaque acteur s'exprime en fonction de son profil. La discussion qui suit va permettre d'identifier, ensemble, tous les leviers qui peuvent être mis en œuvre pour répondre à cette controverse.

CAUE+

- Approche multi-scalaire des enjeux.
- Complémentarité des profils des intervenants : architectes, urbanistes, paysagistes...
- Méthodologie sur mesure Fondée sur des retours d'expérience.
- Apports théoriques et prospectifs.