

Les Journées Nationales de l'Architecture

Redécouvrir Évry avec la balade "Elles construisent la ville".

Dans le cadre des JNA, le CAUE fait (re)découvrir les œuvres de quatre femmes architectes et plasticiennes qui ont façonné la ville nouvelle, grâce à une balade guidée dans plusieurs quartiers. Un parcours à retrouver en podcast!



Une journée d'été en 2020 sur la Place des Droits de l'Homme et du Citoyen, imaginée en 1991 par Kathryn Gustafson, architecte paysagiste.
Action menée en 2020

9 cours Blaise Pascal
91000 EVRY - COURCOURONNES

Tél. : 01 60 79 35 44
caue91@caue91.asso.fr

www.caue91.asso.fr

Les partenaires du CAUE :



Le point de départ

Une collection unique de petits guides numériques de voyage pour faire découvrir l'architecture du quotidien : c'est ce que proposent les CAUE d'Ile-de-France dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture (JNA), et au-delà... car cette collection est accessible en tout temps sur le site Archipelfrancilien.fr. Les internautes peuvent choisir différents circuits en Ile-de-France. Ils accèdent

au plan avec les bâtiments et œuvres repérés, à quelques informations architecturales et historiques, à des podcasts et interviews d'architectes ou de chercheuses... Autant de "voyages immobiles" riches en découvertes sur le cadre de vie. Une nouvelle manière, ludique et sensible, de découvrir son territoire et de faire connaissance avec l'architecture.

L'objectif des JNA à Evry-Courcouronnes

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation à l'architecture, le CAUE de l'Essonne s'est associé en 2020 à la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud et à la ville d'Évry-Courcouronnes, pour proposer la balade "Elles construisent la ville". Ce parcours fait découvrir le centre-ville d'Évry-Courcouronnes en parcourant trois quartiers de trois époques différentes : les années 1970 et l'époque de la construction de la ville nouvelle, 1990 et 2010. Il s'agit également de mettre en lumière les œuvres de quatre femmes architectes et plasticiennes, elles aussi de générations différentes.



Accueil des voyageurs à la sortie du RER Evry-Courcouronnes par l'équipe du CAUE91

Le déroulé

Évry-Courcouronnes est depuis un demi-siècle le théâtre d'expérimentations architecturales. À la fin des années 1960, Évry devient Évry Ville-Nouvelle et se transforme en véritable laboratoire urbain. La ville ne cessera dès lors de vivre au fil de grandes vagues d'urbanisation en lien avec les idéologies contemporaines. Pour mesurer son expansion, son évolution démographique est parlante : la ville a presque multiplié par 10 ses habitants en 50 ans : elle est passée de 7 292 habitants en 1968, à 68 442 en 2018.

Le voyage à travers le temps commence en 1971 à la Cité administrative, premier bâtiment de la ville-nouvelle. La remontée dans le temps se poursuit dans les années 1970 dans le quartier des Pyramides et saute dans les années 1990 avec le quartier Cathédrale. Il se termine en 2010 dans la ZAC Centre-Urbain, dernière la zone urbanisée du centre-ville.

Les œuvres mises en lumière ponctuant le parcours sont réalisées par des femmes. Dans les quartiers des Pyramides, une forme fantastique se dégage des allées : Le Dragon, imaginé par Bernard et Yvette Alleaume. En passant par l'allée Jacquard, on observe La Fresque des bâtisseurs de Maella Citron. Plus loin, place des Droits

de l'Homme et du Citoyen, on découvre le design de la paysagiste américaine Kathryn Gustafson, et l'œuvre de brique et de verre de Martine et Philippe Deslandes.

Pour finir, nous déambulons dans la nouvelle zone urbaine du centre-ville et observons les œuvres remarquables de Suzel Brout, Gaëlle Hamonic et Jean-Christophe Masson.

Au bout de ces deux heures de marche, les voyageurs sont plus familiers avec les vagues d'urbanisations et l'architecture de cette ville passionnante.

Lors de la journée de lancement organisée dans le cadre des JNA en octobre 2020, 40 personnes accueillies par le CAUE sont venues expérimenter en autonomie ce circuit inédit. Et bien plus sur Archipelfrancilien.fr !

CAUE+

- Associer outils pédagogiques d'architecture et d'urbanisme.
- Réseau de partenaires.
- Apprendre à lire la ville.
- Découvrir des œuvres méconnues.



Carte du parcours indiquant les différents points d'étape et les interviews.