

LES ÉTUDIANTS DES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE SUR LE TERRITOIRE ESSONNIEN

Pour des projets prospectifs, le CAUE de l'Essonne initie des partenariats
entre les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture et les collectivités.



Les étudiants présentent leurs travaux aux agents et élus de la commune de Ballancourt-sur-Essonne à l'ENSAPM - 25 janvier 2021



Olivier CLODONG
Président du CAUE 91
Maire de Yerres,
Conseiller départemental

“L’Essonne est un territoire en questionnement: entre métropole et ruralité les projections vers un futur proche ou lointain sont à imaginer pour les collectivités. Mais pour des élus, l’acte de construire s’inscrit dans deux temporalités contradictoires: un temps rapide avec l’obligation de résultat et un temps long nécessaire au vu de l’évolution des enjeux et des signaux faibles déjà à l’œuvre.”



Valérie KAUFFMANN
Directrice du CAUE 91

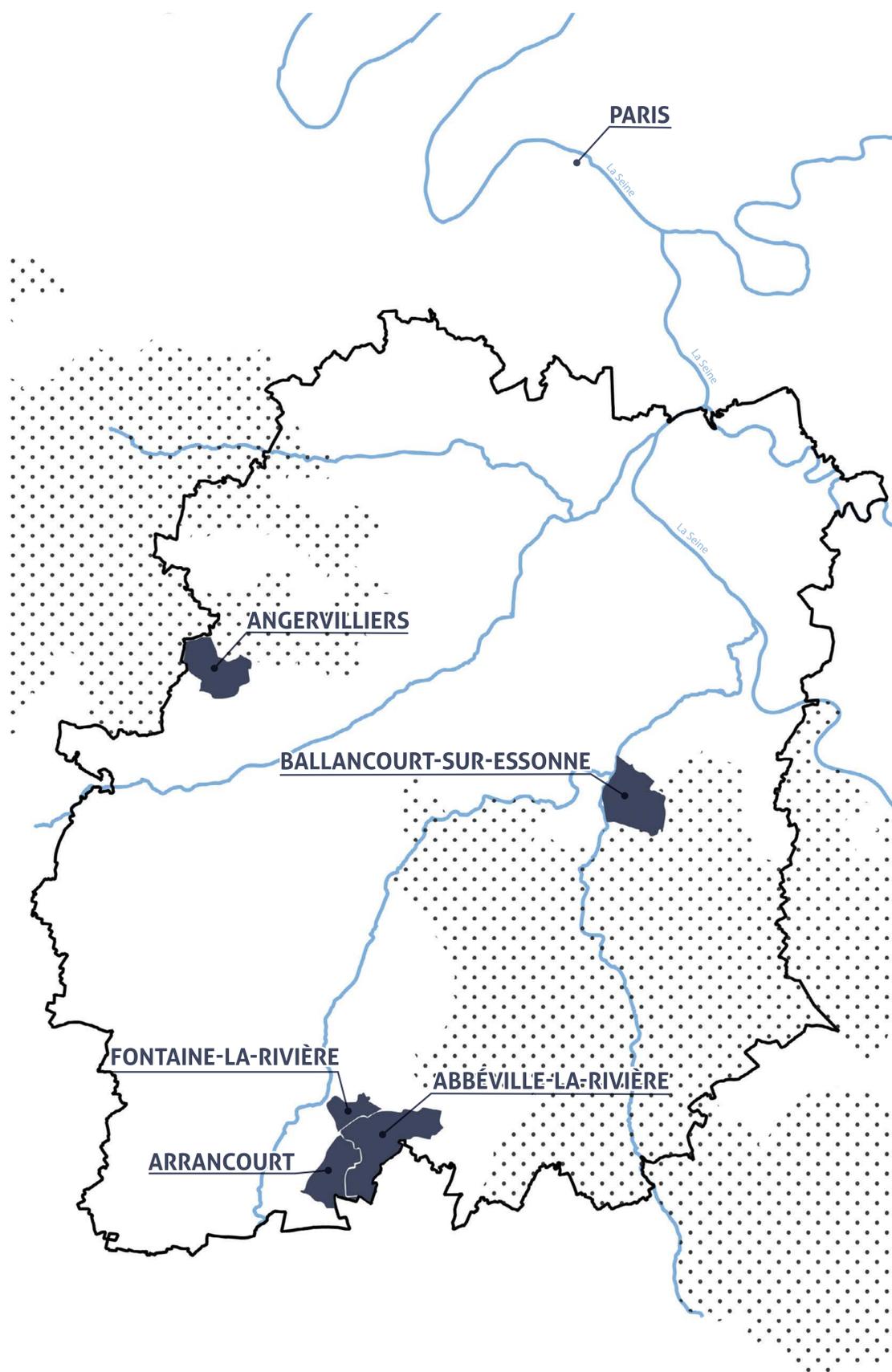
Les partenariats engagés par le CAUE de l’Essonne avec les écoles d’architecture offrent ce temps de dialogue privilégié entre les futurs concepteurs et les élus.

Grâce à ces partenariats:

- les enseignants peuvent s’appuyer sur un territoire pour proposer un cadre d’étude singulier;
- les étudiants, futurs architectes, comprennent la complexité d’une commande, prennent la mesure de la réalité d’un territoire. Ils saisissent concrètement l’importance du contexte existant pour développer un projet adapté et unique;
- les élus se voient offrir des propositions inédites et peuvent se nourrir des réflexions de ces étudiants;
- le CAUE s’enrichit de ces recherches et renforce son action sur le territoire essonnien.

Devant l’enthousiasme partagé et la pertinence de ces échanges, le CAUE de l’Essonne s’engage à prolonger et à solidifier ces expériences qui croisent les attentes du territoire avec la recherche de terrains d’expérimentation.

De nouveaux partenariats sont déjà initiés pour poursuivre l’exploration commune du territoire!”



Cette exposition met en lumière deux ateliers d’architecture menés en 2020-2021:

- des projets innovants pour le centre-ville de Ballancourt-sur-Essonne par l’École Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Malaquais (ENSAPM);
- des questionnements sur la ruralité d’Angervilliers et Abbéville-la-Rivière, Arrancourt, Fontaine-la-Rivière par l’École Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS).

REGARDS SUR LE PARTENARIAT



Eric MEYER
Maire
d'Abbéville-la-Rivière

"Le partenariat engagé avec le CAUE de l'Essonne et l'ENSA Paris-Val de Seine a été une occasion exceptionnelle de réflexion pour nos communes. Surprenants et inattendus, les projets présentés par les étudiants(e)s vont nous permettre un vrai travail de prospective sur l'avenir de notre territoire.

Le périmètre de trois communes était une gageure complémentaire que tous ont su relever et sur lequel nous attendions le regard neuf de ces étudiant(e)s ainsi que leurs pistes de réflexion. Au final, cela a été pour nous une vraie redécouverte de notre écosystème naturel et patrimonial, une mise en évidence des centres de gravité, un éclairage certain sur les questions à aborder, des débuts de réponses aux questions que nous avons soulevées dans la phase de préparation.

Chaque projet a apporté un regard particulier sur le développement des villages et de leurs hameaux, la revitalisation ou la création de nouveaux centres, les axes d'urbanisations intégrant les contraintes environnementales. Le professionnalisme du travail d'illustration a permis un véritable échange sur les perspectives à venir. Il est clair que chaque projet nourrira par un de ces aspects notre réflexion générale.

Nous avons été très touchés de voir le fort investissement des étudiants(e)s reconnaissant dans leurs démarches à toutes et tous, la volonté de rencontrer le territoire et leurs habitants. Echanger sur ces projets dans l'ancienne école d'Abbéville-la-Rivière marquait de fait l'ancrage de cette expérience dans un territoire rural.

Ce partenariat a montré que, dans le cadre d'une réflexion intime qu'est celle de communes rurales sur leur développement et leur avenir, les ressources et le savoir-faire du CAUE de l'Essonne ont une place évidente."



Joanne Vajda
Architecte DPLG,
docteur EHESS et
maître de conférences à
l'ENSA Paris-Malaquais

"Former des architectes qui soient force de proposition dans les espaces ruraux et périurbains. Il nous semble important de former les architectes à intervenir dans ces territoires situés entre banlieue et campagne où habite désormais un tiers de la population française et dont le principal moteur de la densification et de l'extension est l'habitat individuel. Les décideurs se trouvent souvent désarmés devant les enjeux auxquels ils doivent faire face. Partant de ces constats, les architectes peuvent être force de proposition et avoir une approche qui ne peut se satisfaire d'un rapport hors-sol mais doit s'ancrer de manière minutieuse et pragmatique, dans une réalité économique, géographique, historique, sociale, culturelle et technique.



Philippe Simon
Architecte urbaniste,
co-gérant de Paris U,
enseignant à l'ENSA
Paris-Val de Seine

Confronter les étudiants en architecture à la réalité des territoires ruraux et périurbains. Le partenariat entre CAUE91, ENSA et communes de l'Essonne est bénéfique pour les étudiants, car ils peuvent se confronter à la réalité d'un territoire et être face à des interlocuteurs intervenant dans l'acte de bâtir et d'aménager, qui prennent le temps de faire des vraies analyses des projets et de transmettre des commentaires, des remarques et des suggestions qui permettent aux étudiants d'améliorer leurs projets présentés à la fin du semestre. Les élus, manquant souvent de moyens face aux enjeux architecturaux, paysagers et urbains, sont pleinement investis dans les échanges avec les futurs architectes, qui portent un regard nouveau sur ces territoires.



Viviane André
Doctorante en
architecture et ville,
architecte urbaniste

L'investissement des étudiants est à la hauteur, car cela représente pour eux une prise de conscience concernant les enjeux d'une réflexion multiscalaire et interdisciplinaire en rapport avec leur future pratique professionnelle. Ce partenariat les a beaucoup motivés !

S'appuyer sur le territoire pour affirmer une démarche pédagogique. Notre cadre d'intervention est bien établi grâce au CAUE car il nous importe que le travail avec les étudiants ne se substitue pas à une commande à laquelle pourrait répondre un professionnel (programmiste, architecte, paysagiste, etc). La connaissance que le CAUE possède de ce territoire et des besoins de la population qui y habite, contribue aussi à la définition du programme architectural et urbain des enseignements de projet."



COMMUNE DE BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-MALAQUAIS

Quel centre-ville pour demain?
La mairie au cœur des enjeux.



Centre-ville de Ballancourt-sur-Essonne, vue de la mairie et de l'église.

LE POINT DE DÉPART DU PARTENARIAT

Une enseignante de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais a contacté le CAUE à la recherche d'un territoire essonnien pouvant offrir un terrain d'étude à un studio d'architecture "Aux commandes (dans le périurbain)!".

Suite à un échange avec le CAUE, la commune de Ballancourt-sur-Essonne s'est portée volontaire pour

accueillir les étudiants. Elle a proposé que leurs travaux soient menés autour de l'aménagement du centre-ville, à partir de la question de la réhabilitation de la mairie.

Les propositions des étudiants s'inspirent de contraintes réelles et permettent de faire avancer les réflexions des élus et agents de l'urbanisme.



Pour plus d'informations
sur la mission

DE LA VISITE DE TERRAIN À LA NAISSANCE DE PROJETS



Les étudiants arpentent le territoire aux côtés des agents et élus de la commune. Leurs propositions illustrent la grande diversité de réponses possibles.

Les étudiants découvrent le programme et les enjeux: reconnecter la mairie au marché, penser le centre-ville comme un ensemble, rendre la mairie plus accessible aux personnes à mobilité réduite, retrouver une cohésion d'ensemble des bâtiments de la mairie, améliorer le fonctionnement et le cadre de travail pour le personnel, réfléchir aux améliorations thermiques et environnementales...

Pendant quatre mois, ils ont analysé la situation, visité la commune pour prendre le "pouls du territoire" puis ils ont fait des propositions sous forme de projets architecturaux. Chaque semaine, ils soumettaient leurs avancements aux enseignantes architectes encadrantes (Meriem Chabani et Joanne Vajda), et ponctuellement à des intervenants (Vincent Pourtau,

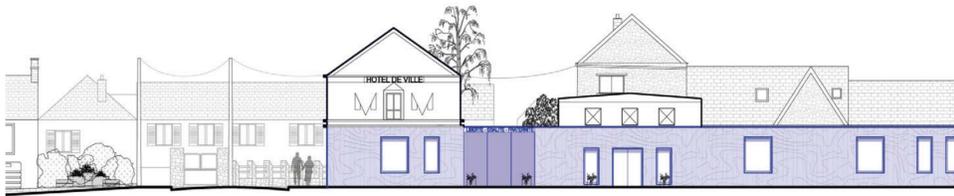
économiste, et Gabriel Auger, ingénieur architecte structure) qui les ont aidés à imaginer leurs projets.

À mi-parcours, les étudiants ont présenté leurs propositions aux élus (Jacques Mione, maire, Sébastien Lefetz, adjoint au maire à l'urbanisme et à l'environnement et Michel Terrier, adjoint au maire en charge des travaux) et aux agents du service urbanisme (Léonie Tabarec, Floriane Né), en présence du CAUE.

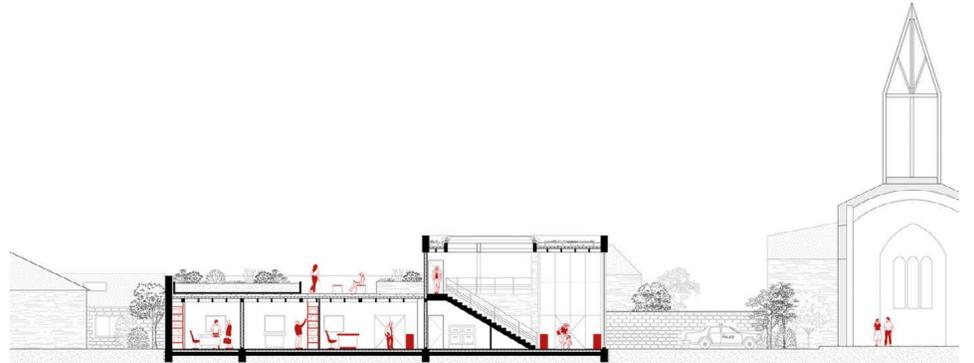
Les dix-huit étudiants ont travaillé en treize groupes, et autant de propositions originales : extensions, rénovations, bâtiments neufs, en béton, en terre, en verre, en matériaux de réemploi, avec des toitures plates ou en pente, des patios, des végétaux... Mille et une idées pour inspirer la commune !

PANORAMA DES TRAVAUX D'ÉTUDIANTS

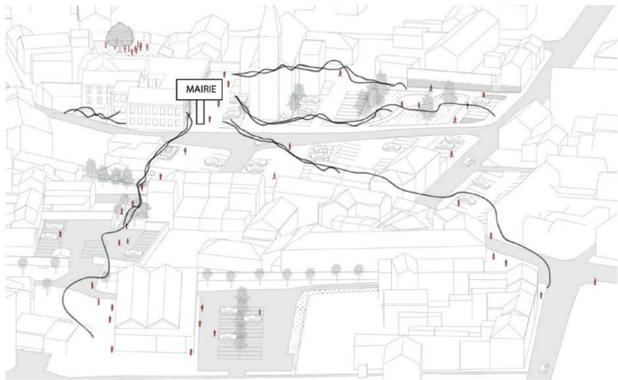
Extrait des travaux présentés le 25 janvier 2021, réalisés par les étudiants de master de l'ENSAPM dans le cadre de leur studio de projet "Aux commandes (dans le périurbain)!" encadré par Meriem Chabani et Joanne Vajda



Révéler ce qui existe. Une nouvelle façade qui révèle et réfléchit le Ballancourt-sur-Essonne historique.
Chloé Girardon & Augustin Jouy



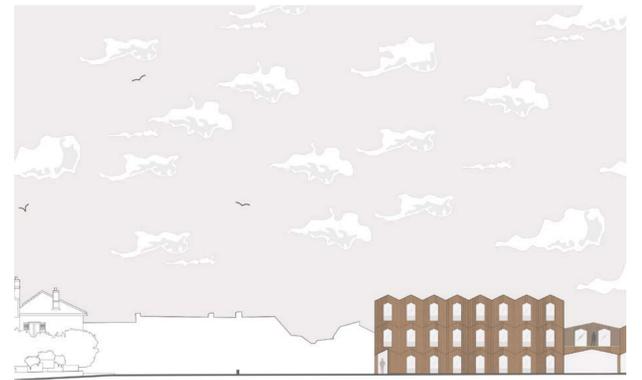
Chemins de traverses, lorsque les cheminements fabriquent le lien entre la ville et la mairie. Coupe de la mairie vers l'église.
Sarah Bouguadida



« Mairie-on nous » au parc ! Faire vivre les liens entre la mairie et la ville.
Constance Blazy & Lucas Debonnet



Comment conforter et valoriser un centre-bourg vivant? La mairie et l'espace du la-voir réhabilités, un projet ancré dans son contexte.
Estelle Deschamps & Marie Taïana



L'hôtel de ville de Ballancourt-sur-Essonne, symbole d'une mairie au plus près de ses habitants. Une façade en bois rythmée, un parvis dégagé.
Lis Mabella Anyomi



La Mairie-Village. Garder l'aspect maison de ville, organiser et connecter les services.
Salma Harrak



Prendre l'air à Ballancourt-sur-Essonne.
Nada Ben Amor



Un jardin d'échanges, au croisement des chemins.
Hoai Nam Ngo



Une façade en verre pour une mairie accueillante.
Kacper Calka



Une Maison de l'artisanat associée à la mairie.
Prudence Picavet



La mairie, le «living room» de la ville (le salon de la ville).
Zihao Wang



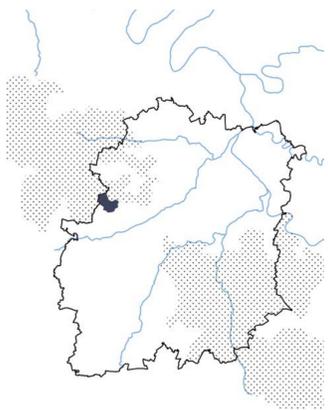
Habiter le toit. D'un espace municipal à un espace public.
Jiahui Xue



L'îlot-mairie : faire avec l'existant, réhabiliter, ré-employer.
Nikola François, Louis-Brenn Noviant & Valentin Heit



La mairie, le «living room» de la ville. Perspective le soir, une lanterne dans la ville.
Zihao Wang



COMMUNE D'ANGERVILLIERS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE

Entre ruralité et métropolisation, quels enjeux pour la commune?



Centre-bourg d'Angervilliers, vue de la mairie et de l'entrée du parc du château.

LE POINT DE DÉPART DU PARTENARIAT

Sur les conseils de l'Architecte des Bâtiments de France, la commune a fait appel au CAUE de l'Essonne pour l'accompagner dans son projet de réhabilitation et d'aménagement des anciennes écuries et du parc du château. Il s'agit de mener une réflexion approfondie sur la mise en place d'un projet d'habitat préservant le patrimoine historique et le cadre de vie rural. En parallèle, le CAUE avait commencé à développer

l'axe de recherche sur la ruralité, "Quelle(s) ruralité(s) essonnienn(e)s ?", en partenariat avec le Laboratoire de recherche CRH-LAVUE et l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine. C'est dans ce contexte, et en accord avec la commune que le CAUE a proposé à Philippe Simon, responsable de l'enseignement Master S8 de l'ENSAPVS, de faire de ce territoire l'exercice pédagogique du semestre 2020 pour ses étudiants.



Pour plus d'informations
sur la mission

DE LA VISITE DE TERRAIN À LA NAISSANCE DE PROJETS



Parc du château : un patrimoine local mis en valeur par les étudiants.

Des rencontres entre les partenaires ont permis une reconnaissance du territoire afin de déterminer les enjeux de la commune et définir le calendrier.

Avec la crise du Covid-19, des ateliers pédagogiques ont été mis en place par visioconférence, de mars à juin 2020, tous les mardis. Ils ont remplacé la résidence d'étudiants qui était prévue fin mars, avec visite du territoire, rencontre avec les habitants, entretien avec l'équipe municipale.

Marcela Conci, architecte urbaniste conseillère du CAUE, a assuré la permanence aux ateliers et fait la connexion avec le territoire d'études.

Différents sujets ont été choisis par les étudiants et leurs enseignants: des questions de programmation

urbaine, d'aménagement d'espaces publics, de logements, le devenir du parc du château, le rapport au paysage et aux éléments naturels, les activités agricoles possibles...

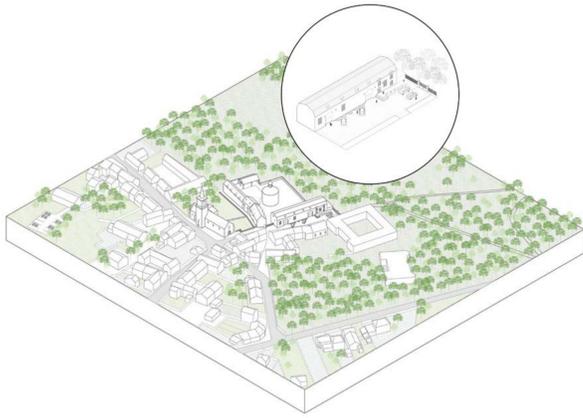
Pour l'élaboration des projets, les thématiques suivantes ont été travaillées : histoire, patrimoine et identité, paysage, mobilité, habitat, équipement, service, réglementation, travail et loisirs.

Les étudiants, répartis en huit groupes, ont ensuite formalisé un projet territorial, urbain et architectural. Les dossiers ont été présentés et remis à la commune.

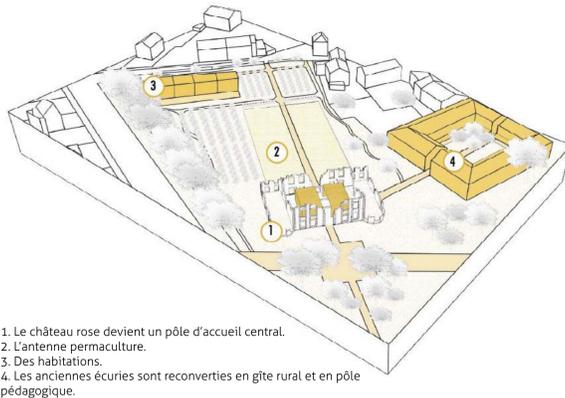
L'expérience a conduit à une observation territoriale fine. Les débats ont permis d'enrichir les différents scénarios pour imaginer le devenir de ce site singulier.

PANORAMA DES TRAVAUX D'ÉTUDIANTS

Extrait des travaux présentés le 30 juin 2020, réalisés par les étudiants de master de l'ENSAPVS dans le cadre de leur studio de projet, encadré par Philippe Simon, Viviane André, Gaëtan Haïst et Caroline Rozenholc.

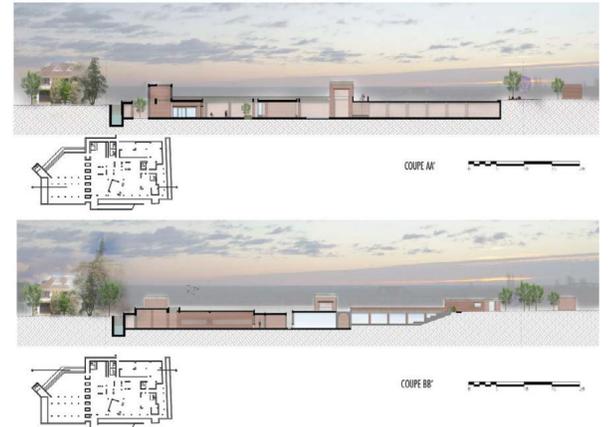


La mairie, un espace à réinterroger.
Cécile Da Silva - Clara Gosso - Léa Villain

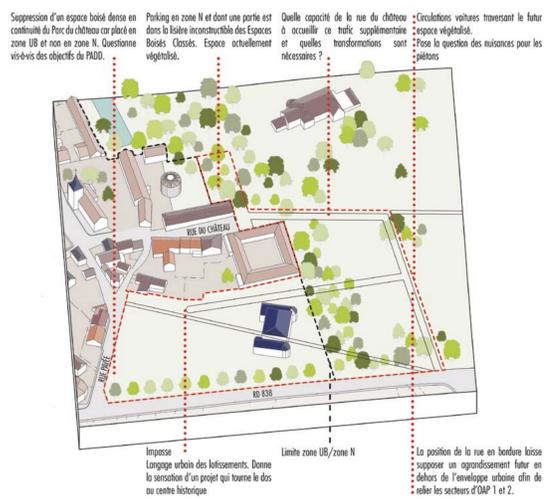


1. Le château rose devient un pôle d'accueil central.
2. L'antenne permaculture.
3. Des habitations.
4. Les anciennes écuries sont reconverties en gîte rural et en pôle pédagogique.

En coeur de bourg, créer une interface privilégiée avec l'agriculture.
Alice Collin - Tony Moreira Da Silva - Marine Roux



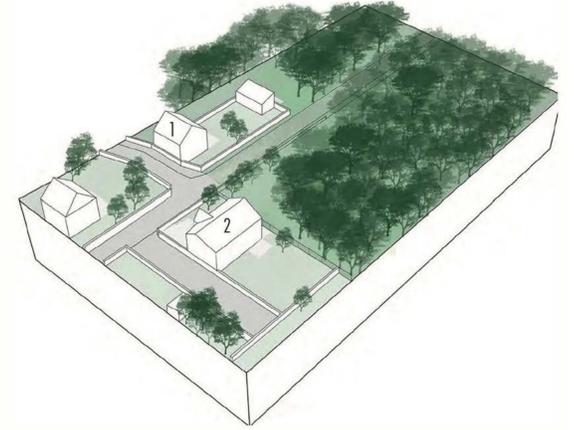
Habiter le mur, créer un espace public dans une zone résidentielle.
Jean Paul Kouba



Analyse du PLU, OAP 1, un projet qui tourne le dos au centre-bourg ?
Claire André - Charles Boullenger - Maxence Martin



Analyse des lotissements de maisons individuelles. Relation individuelles aux lisières agricoles et forestières
Alice Collin - Tony Da Silva - Marine Roux



Des logements évolutifs pour aujourd'hui et demain.
Kenza Attia - Alice Gaubert



Habiter un coeur d'îlot boisé.
Eugénie Hingot



Repenser les dispositifs des lotissements. Logements en lanière.
Claire André



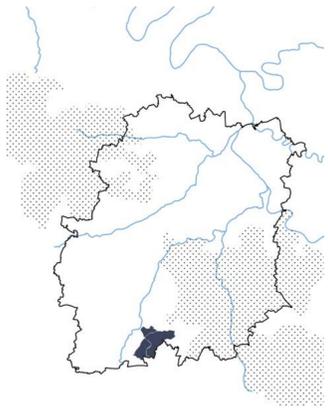
Intervenir ponctuellement pour changer le statut des lieux. Belvédère et jeux.
Maxence Martin - Charles Boullenger



Restructurer une ferme en lien avec la commune.
Cécile Da Silva - Léa Villain



En coeur de bourg, créer une interface privilégiée avec la nature.
Alice Collin - Tony Moreira Da Silva - Marine Roux



COMMUNES D'ABBÉVILLE-LA-RIVIÈRE, ARRANCOURT, FONTAINE-LA-RIVIÈRE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE

Quel récit prospectif pour ces trois communes rurales ?



Abbéville-la-Rivière, Arrancourt et Fontaine-la-Rivière.

LE POINT DE DÉPART DU PARTENARIAT

En 2021, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine et le CAUE de l'Essonne souhaitent poursuivre leur collaboration sur la thématique "Ruralité métropolitaine".

À la suite de sa participation au colloque "Quelle(s) ruralité(s) essonniennes ?", monsieur Eric Meyer, maire d'Abbéville-la-Rivière, propose d'accueillir les

étudiants sur le territoire de la Vallée de l'Eclimont, regroupant les communes d'Abbéville-la-Rivière, Arrancourt, Fontaine-la-Rivière. Sa demande : l'aider à écrire le récit sur l'avenir de ce territoire.

Les étudiants produisent un état des lieux précis et proposent différents scénarios pour faire territoire commun.

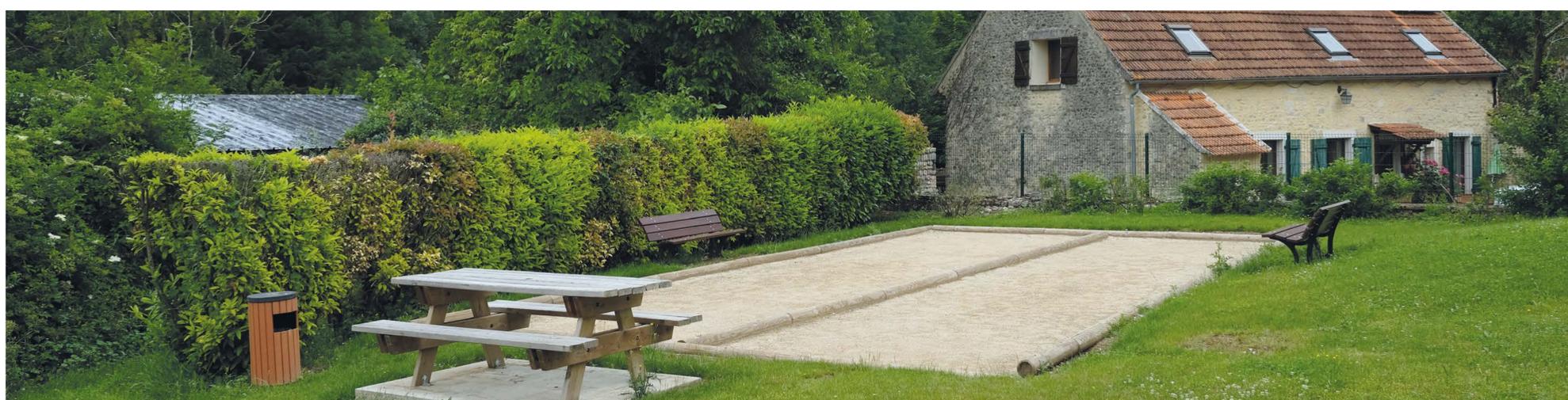


Pour plus d'informations
sur la mission

DE LA VISITE DE TERRAIN À LA NAISSANCE DE PROJETS



Jardins particuliers à Abbéville-la-Rivière.



Espace de rencontre derrière la mairie d'Arrancourt.



Entrée de la ville de Fontaine-la-Rivière.

Une première visite des trois communes au printemps a conduit les étudiants à explorer le site et à prendre connaissance des attentes des élus. Ces échanges ont permis d'ajuster les problématiques de projets à travailler.

Le projet pédagogique s'est déroulé en trois temps: un diagnostic (enquête in situ et analyse des documents fournis par les communes), des visions projectuelles autour de thématiques et de sites choisis par les

étudiants et enfin un plan de synthèse regroupant leurs intentions dans le cadre d'une pensée globale sur le territoire. Les étudiants ont présenté leurs propositions aux élus à chaque étape du projet.

Le jury final s'est déroulé à Abbéville-la-Rivière fin juin 2021 en présence des élus et du CAUE. La richesse et la diversité des solutions proposées par les étudiants ont ouvert le débat sur le devenir de ce territoire.

PANORAMA DES TRAVAUX D'ÉTUDIANTS

Extrait des travaux présentés le 23 juin 2021, réalisés par les étudiants de master de l'ENSAPVS dans le cadre de leur studio de projet, encadré par Philippe Simon, Caroline Rozenholc, Giovanna Marinoni et Viviane André.



Développer un hameau à l'écart de la commune principale.
Amandine Aribat - Anamaria Crisan - Anna Picart



Construire des logements en rapport avec la topographie et le paysage.
Audrey Coffre - Nora Khattabi



Développer une activité sur des sites à préserver : un parcours de découverte.
Melanie El-Beyrouti - Romain Garcia Urgon - Maylis Miguet



Construire des logements en rapport avec la topographie et le paysage.
Audrey Coffre - Nora Khattabi



Le bois, nouvelle centralité pour deux communes fusionnées.
Mila Berton-Bojko - Eleonore Etienne - Maya Lakaeva



Créer un équipement de proximité pour marquer le centre.
Lucille Barrois - China Ha



Dessiner un jardin partagé.
Mila Berton-Bojko - Eleonore Etienne - Maya Lakaeva



Fusion de 3 communes : transformation des anciennes mairies en Tiers-lieux.
Mélanie Guignard, Marie Mortel, Leïla Salamero

LES MISSIONS DU CAUE DE L'ESSONNE

UNE MISSION DE SERVICE PUBLIC POUR LA QUALITÉ DU CADRE DE VIE

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement ont été institués par la loi sur l'Architecture du 3 janvier 1977, qui affirme l'intérêt public de la qualité du cadre de vie.

Le CAUE de l'Essonne a été créé en 1979 par le Conseil général (aujourd'hui Conseil départemental). Comme tous les CAUE de France, il assure une mission de service public. Cette mission se traduit par des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation: ce sont nos missions phares. Les particuliers, les collectivités territoriales, les services de l'Etat et les professionnels peuvent avoir recours au service du CAUE.

Au CAUE de l'Essonne, nous construisons nos actions autour de quatre thématiques, en lien étroit avec le Conseil départemental et les acteurs de notre territoire:

- la pédagogie
- l'appui aux territoires
- les espaces naturels et le cadre de vie
- l'habitat et l'architecture

Les principes fondamentaux qui nous guident:

- un conseil donné en toute indépendance;
- la recherche d'innovation dans les méthodes et les démarches;
- la pluridisciplinarité dans l'approche, l'analyse et le traitement des problèmes;
- la volonté d'animer un partenariat entre tous les acteurs de l'aménagement des territoires.

PÉDAGOGIE



UNE ACTION PARTICIPATIVE ET CRÉATRICE

Collège Jean Vilar à Grigny

Transformer avec les élèves les lieux de vie du collège, en partenariat avec des concepteurs.

APPUI AUX TERRITOIRES

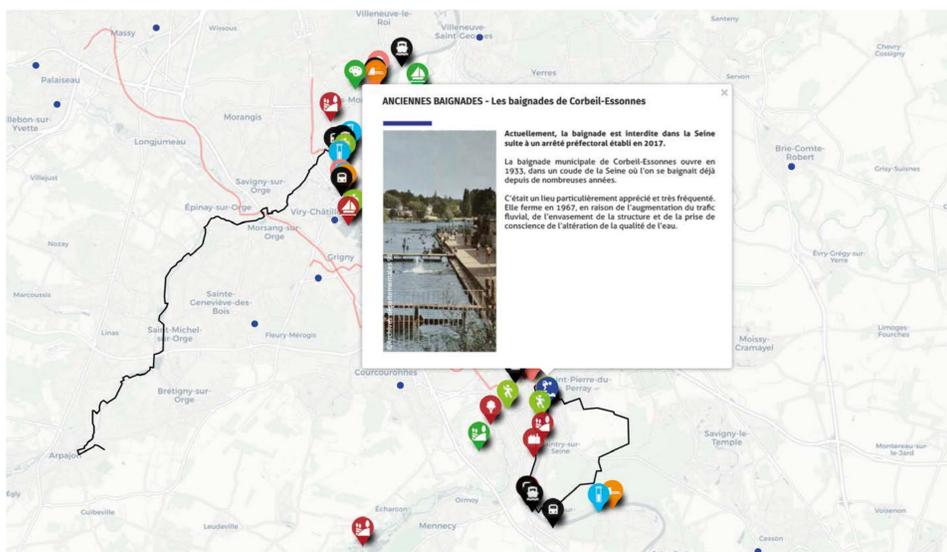


LA RÉOUVERTURE D'UN LIEU EMBLÉMATIQUE

Port-Aviation à Viry-Chatillon

Élaborer un programme partagé par la création sur site d'une "maison du projet".

ESPACES NATURELS - CADRE DE VIE



LA RECONQUÊTE DE LA SEINE, UNE AMBITION AU LONG COURS

Une carte interactive inédite

Recenser les opérations autour de la Seine qui permettent de reconnecter le fleuve avec les Essonnais dans leur quotidien, mettre en valeur sa biodiversité et sa valeur territoriale.

HABITAT - ARCHITECTURE



UN SERVICE GRATUIT POUR LES HABITANTS

Permanences en communes

Accompagner les projets des administrés et, si nécessaire, résoudre par la médiation les contentieux d'urbanisme.



Pour plus d'informations
sur les missions du CAUE91

UN GRAND MERCI À...

Commune de Ballancourt-sur-Essonne

Jacques Mione, maire de Ballancourt-sur-Essonne
Sébastien Lefetz, adjoint au maire à l'urbanisme et à l'environnement
Michel Terrier, adjoint au maire en charge des travaux
Léonie Tabarec, Floriane Né, agents du service urbanisme

Commune d'Angervilliers

Dany Boyer, maire d'Angervilliers
Roger Cottin, adjoint à l'urbanisme en 2020

Communes d'Abbéville-la-Rivière/Fontaine-la-Rivière/Arrancourt

Eric Meyer, maire d'Abbéville-la-Rivière
Jean-Philippe Griffon, adjoint au maire d'Abbéville-la-Rivière
Géraldine Bauge, conseillère municipale d'Abbéville-la-Rivière
Yvon Boukaya, maire de Fontaine-la-Rivière
Denis Yannou, maire d'Arrancourt

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais

Luc Liogier, directeur de l'ENSAPM
Joanne Vajda, architecte DPLG, docteur EHESS, enseignante
équipe de recherche AHTTEP - UMR, CNRS/MCC AUSser 3329
Meriem Chabani, architecte, enseignante
Vincent Pourtau, économiste, et Gabriel Auger, ingénieur architecte structure
Marie Beaupré, directrice adjointe en charge de la pédagogie
Hélène Delatte, communication et événements
Bruno Weiss, photographe

Étudiants - projet Ballancourt-sur-Essonne

Chloé Girardon - Augustin Jouy - Sarah Bouguadida - Constance Blazy
Lucas Debonnet - Estelle Deschamps - Marie Taiana - Lis Mabella Anyomi - Salma Harrak
Nada Ben Amor - Hoai Nam Ngo - Kacper Calka - Prudence Picavet - Zihao Wang
Jiahui Xue - Nikola François - Louis-Brenn Noviant - Valentin Heit

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine

Philippe Bach, directeur de l'ENSAPVS
Philippe Simon, architecte urbaniste, enseignant,
équipe de recherche ACS - UMR AUSser
Caroline Rozenholc, géographe, enseignante
Gaëtan Haïst, paysagiste, enseignant
Giovanna Marinoni, paysagiste, enseignante
Viviane André, doctorante en architecture et ville, architecte-urbaniste

Étudiants - projet Angervilliers

Aicha Ben Mansour - Aya El Bassunie - Salma El Bideq - Tinu Nguyen - Thais Vianna Da Silva - Aurélie Terrien
Attia Kenza - Gaubert Alice - Eugénie Hingot - Jean Paul Kouba - Cécile Da Silva - Clara Gosso - Léa Villain
Claire André - Charles Boullenger - Maxence Martin - Alice Collin - Tony Moreira Da Silva - Marine Roux

Étudiants - projet Abbéville-la-Rivière/Fontaine-la-Rivière/Arrancourt

Amandine Aribat - Anamaria Crisan - Anna Picart - Audrey Coffre - Nora Khattabi - Lucille Barrois
China Ha - Mélanie El-Beyrouiti - Romain Garcia Urgon - Maylis Miguet - Mila Berton-Bojko
Eléonore Etienne - Maya Lakaeva - Mélanie Guignard - Marie Mortel - Leila Salamero

ARCHITECT@WORK

Agnès Provot, chef de projet, Expo Conseil
Léonara Dorange, exhibition support, Expo Conseil

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Essonne

Olivier Clodong, président du CAUE 91
Didier Chinardet, architecte, administrateur du CAUE 91
Valérie Kauffmann, directrice du CAUE 91
Cécile Besnard, architecte conseiller
Marcela Conci, architecte-urbaniste conseiller
Florian Terranova, paysagiste conseiller
Romane Guichard, stagiaire
Corinne Septier, assistante de direction, communication
David Potin, infographiste, webmaster