

La fresque du climat



RÈGLE DE L'ATELIER

Contenu

- 1 set de cartes
- 1 papier grand format
- crayons, feutres, scotch

Participants

- de 3 à 10 participants par table
- à partir de 11 ans
- 1 intervenant CAUE par table
- 1 référent de la structure

Action et Temps

- 1 atelier - 3h

Préparation

- Organiser la salle en atelier autour de grandes tables
- Libérer un mur pour afficher la fresque



Objectif

“La Fresque du Climat” est un atelier ludique, participatif et créatif sur le changement climatique. Basé sur l'intelligence collective, il a pour but d'initier au fonctionnement du climat et aux conséquences de son dérèglement. Il permet d'ouvrir au dialogue et aux échanges d'opinions, de travailler en groupe, de développer sa créativité, mais

surtout, il permet de mettre en lumière les liens de causalité des différents graphiques du Groupement d'experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat (GIEC).

Finalement, il permet d'approcher cette problématique dans sa globalité et sa complexité en proposant une grille de lecture visuelle et pédagogique.

Déroulement

ETAPE 1 : L'animateur distribue une première partie des cartes. Chaque carte représente un élément, par exemple “Je prends la voiture ou l'avion” ou “Fonte de la banquise”, expliqué au verso. Ensemble, les participants doivent retrouver les liens de cause à effet entre toutes les cartes du jeu et co-construire ainsi une véritable “fresque” du changement climatique. C'est le temps fort des échanges, des débats et de la réflexion.

ETAPE 2 : Une fois les liens tissés, il convient de les illustrer, les hiérarchiser, les mettre en relation. Cette partie est donc basée sur la créativité. Les participants doivent mettre de la couleur, choisir un titre, mettre des mots clé, dessiner, inventer, compléter, etc.

Cette partie est très importante dans le processus d'appropriation. Elle permet de rendre chaque fresque unique et de mettre en évidence les préoccupations du groupe.

ETAPE 3 : C'est l'heure de la restitution. Si l'atelier regroupe plusieurs tables, la restitution permet d'expliquer aux autres groupes la fresque réalisée, d'en expliquer le ou les principe(s) fondateur(s).

Si l'atelier ne comprend qu'une table, la restitution joue le rôle de conclusion. Elle permet de prendre un peu de hauteur sur la réalisation et de l'apprécier dans sa globalité.

Une fois l'atelier terminé, les fresques deviennent des panneaux pédagogiques qui peuvent rester affichés.

EN SAVOIR +

www.caue91.asso.fr/nos-actions/pedagogie