91 Essonne
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

PÉDAGOGIE

"Collèges en chantier" à Grigny

Une action participative et créatrice

Au collège Jean Vilar de Grigny, nous accompagnons les 16 élèves de 4e de la Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté (SEGPA) dans le projet de rénovation de leur salle de restauration pédagogique.

Atelier animé par le CAUE 91 et LAO SCOP pour les élèves du collège Jean Vilar de Grigny.
Action menée en 2019

9 cours Blaise Pascal
91000 EVRY - COURCOURONNES
Tél. : 01 60 79 35 44
caue91@caue91.asso.fr

www.caue91.asso.fr

Les partenaires du **CAUE** :

Essonne LE DÉPARTEMENT — TERRE D'AVENIRS
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité | Collège Jean Vilar Grigny
Collège Jean Vilar GRIGNY
LAO Ludique Architecture Objet
ICI
Projet soutenu par Fondation de France

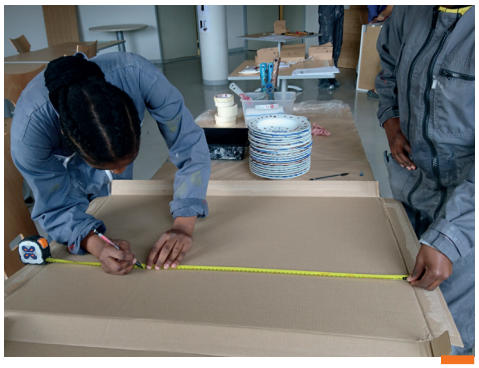
Le point de départ

Le CAUE91 est engagé avec le Département de l'Essonne dans "Collèges en chantier", une opération originale qui permet aux acteurs de la vie scolaire de mieux s'approprier leur lieu d'apprentissage et de travail.
Au collège Jean Vilar de Grigny, le CAUE de l'Essonne a proposé aux représentants du collège et aux élèves de travailler en ateliers pratiques, menés par le CAUE et par des architectes de l'association ICI et de LAO SCOP, en collaboration avec les enseignants. Le choix s'est porté sur la salle de restauration pédagogique.

L'objectif de "Collèges en chantier"

De mars à décembre 2019, 16 élèves de la 4e SEGPA du collège Jean Vilar à Grigny imaginent la rénovation de la salle de restauration pédagogique et participent à sa transformation.
À travers un projet d'architecture, l'objectif des ateliers est de :

- réinvestir des élèves en passant par le faire,
- sensibiliser des jeunes à des métiers, à l'âge où la question de l'orientation est primordiale,
- replacer des élèves en marge du système au cœur de projets qui seront à l'usage de tous,
- expérimenter la citoyenneté, transmettre l'envie de prendre part à son environnement, de faire des choix et de les assumer collectivement.



Mesurer, tracer, installer les assiettes décoratives.

Le déroulé

En mars 2019, au moment de la première rencontre avec les élèves, nous nous rendons dans la salle de restauration pédagogique. Ils expriment qu'ils la trouvent *« vide, blanche et moche »*. Ils rêvent d'un vrai restaurant !

Peindre...

... et visser, assembler, travailler en équipe.

Nous mettons alors en place 4 ateliers de 2 heures pour imaginer une signalétique à la fois esthétique et informative, et en faire un lieu de qualité. Les élèves sont alors amenés à suivre un processus de projet, à choisir les informations, à imaginer, à placer dans l'espace, à s'entraîner sur des prototypes puis à fabriquer les éléments.

Le comptoir de la salle.

Au cœur de l'atelier, les élèves choisissent les informations à indiquer, et où les positionner afin de permettre aux clients du restaurant et au personnel de se repérer. Pour harmoniser le lieu et lui trouver une identité propre, une planche d'ambiance est créée. Les élèves peignent des assiettes, ils imaginent une police de caractère, choisissent un nom pour le restaurant. Ce sera « Chez J.V. ».

En parallèle des ateliers, un aménagement de la salle est réfléchi avec les usagers, le cuisinier, les professeurs, la direction... **Les architectes de l'association ICI** proposent un aménagement intégrant notamment la création d'un coin détente avec des assises, un comptoir meuble café...

En septembre 2019, grâce à la confiance renouvelée de tous les partenaires et au **soutien financier de la Fondation de France**, l'expérience se poursuit.

Les élèves travaillent avec une architecte-menuisière de la SCOP LAO au cours de 3 ateliers pour construire en bois le comptoir meuble café, des menus de table et un chevalet. Plus qu'une salle de restauration, « Chez J.V. » devient un restaurant, une salle de pause pour les enseignants, un espace de discussions... Un lieu unique que les élèves et le personnel s'approprient très vite.

Une réussite et une vraie fierté, qui donnent envie à tout le monde d'explorer d'autres espaces du collège.

CAUE+

- allier opérationnel et pédagogie
- expérimenter sur le terrain pour innover dans la manière de concevoir nos cadres de vie
- notre réseau de partenaires
- notre regard citoyen.

9 cours Blaise Pascal
91000 EVRY - COURCOURONNES
Tél. : 01 60 79 35 44
caue91@caue91.asso.fr

Mots-clés :
#Pédagogie #Architecture #Rénovation #Participation #Collège

ENTRETIEN

Stéphan Milhau

Directeur de la SEGPA du collège Jean Vilar, Grigny

"Le CAUE a ouvert les élèves sur le pouvoir de l'architecture"

Comment a démarré le projet "Collèges en chantier" de votre côté?
Au sein de la SEGPA, nous disposons de deux plateaux techniques de découverte professionnelle : l'un "habitat bâtiment", l'autre "hygiène et alimentation". J'avais un projet pour notre salle de restaurant pédagogique, afin de faire évoluer ce lieu en lui ajoutant des fonctions de réunions et/ou d'espace de travail partagé. A l'écoute de l'expression de nos besoins, Mme Blondine Boursiquot, du Conseil Départemental, nous a proposé de travailler avec le CAUE.

Vous ne connaissiez pas le CAUE...
Non, pas du tout. Mais quand j'ai entendu le mot "architecte", j'ai tout de suite vu un moyen pour les élèves d'approcher un domaine d'excellence. Les échanges qui allaient pouvoir en découler les tireraient vers le haut. Ils n'ont pas souvent l'occasion de côtoyer des gens qui ont fait beaucoup d'études. Les modèles de réussite qu'on peut leur proposer ne sont pas toujours les bons (joueurs de foot...).

Les élèves ont réagi comment?
Sur la réserve au départ, les élèves ne semblaient pas emballés. C'est normal car ce qui peut les caractériser, c'est qu'ils n'ont pas, ou très peu de représentations des choses extérieures. Certains ne sortent pas de leur quartier. Il faut donc le plus souvent possible leur faire découvrir de nouvelles formations, de nouveaux métiers afin de faire naître des projets d'orientation.

Avec Collèges en chantier, les élèves ont travaillé avec des architectes pour concevoir et réaliser le réaménagement de l'espace de restauration.

Comment l'action s'est-elle passée?
Une partie des élèves avaient déjà repeint la salle. Cette action s'est donc construite sur quelque chose qu'eux avaient déjà fait. Ça leur a montré qu'ils peuvent peser sur les choses, donc peut-être sur leur avenir. Ensuite, le CAUE a été très efficace : ce qui a été pensé a été réalisé. Le projet est clos, avec un début et une fin.
C'est exactement ce qu'il faut pour les élèves, ça leur apprend à aller au bout des choses. Surtout, tout au long de cet atelier, ils ont travaillé avec des architectes. Dans le niveau d'échanges, dans la projection qu'ils peuvent faire, c'est extrêmement positif. Ils ont pu voir dans l'architecture un moyen d'améliorer le quotidien, qu'on peut changer son cadre de vie dans un projet global, et avec des efforts.
Le travail avec le CAUE s'intègre dans le projet pluridisciplinaire que nous menons. Certaines orientations, notamment vers des CAP ou des Bac pro des métiers du bâtiment, ont pu être évoquées. On montre des possibles pour permettre des choix aux élèves.

Un mot pour terminer ?
Ce projet a fait prendre conscience aux élèves que l'architecture est un moyen de prendre le pouvoir sur son cadre de vie, et donc de permettre d'améliorer le quotidien. Cette action pédagogique s'inscrit dans une logique de plus en plus participative de la citoyenneté, c'est très positif. ■