

APPUI AUX TERRITOIRES

Viry-Châtillon

Quel projet pour ce qui reste
du premier aérodrome au monde ?

Le CAUE de l'Essonne accompagne la commune de Viry-Châtillon pour élaborer le devenir de ce lieu emblématique des débuts de l'aviation, aujourd'hui désaffecté.



Seul bâtiment restant du premier aérodrome : le mess des officiers.
Action menée en 2019 - 2020

Les partenaires du CAUE :



Le point de départ

La ville de Viry-Châtillon abrite ce qu'il reste des bâtiments préfabriqués du premier aérodrome organisé au monde, datant de 1909. Les pistes d'alors ont laissé place au quartier du même nom, « Port-Aviation ». Les bâtiments, disposés en enfilade, sont situés dans une parcelle isolée et réduite à son strict minimum. Occupés un temps par les services de la Ville,

les bâtiments ne trouvent plus d'usage et se détériorent très rapidement. La ville de Viry-Châtillon a fait appel au CAUE pour mener à ses côtés une étude de programmation singulière, basée sur la co-élaboration d'un programme partagé, permettant à la Ville de redonner à cet édifice une place centrale à la hauteur de sa puissance symbolique.

Notre mission avec la commune de Viry-Châtillon

Les bâtiments sont vides et se détériorent exponentiellement. Ils sont pourtant la mémoire urbaine d'une époque importante pour l'aviation, heureusement maintenue vivante par une petite association de revalorisation, ARAOMPA. Le CAUE et la Ville se sont donné le défi, en un an, de faire émerger des envies, un avenir réaliste, une amorce de projet pour mettre en valeur cette architecture fragilisée structurellement et culturellement. Pour cela, le CAUE travaille en collaboration avec Denis Favret, architecte spécialisé dans l'architecture participative, pour programmer l'ouverture du lieu au public et aux futurs porteurs de projets.

Le déroulé

Au cœur du quartier « Port-Aviation » dont il est le vestige, le complexe hérité de l'aérodrome forme un front. La longue façade composée par trois bâtiments occupe presque toute la largeur de la parcelle. Face aux anciennes pistes, les bâtiments aux grandes baies vitrées ouvrent sur de beaux volumes, mais l'état structurel nécessiterait des sommes importantes pour une remise en fonction, alors qu'aucun programme n'y trouve aujourd'hui sa place.

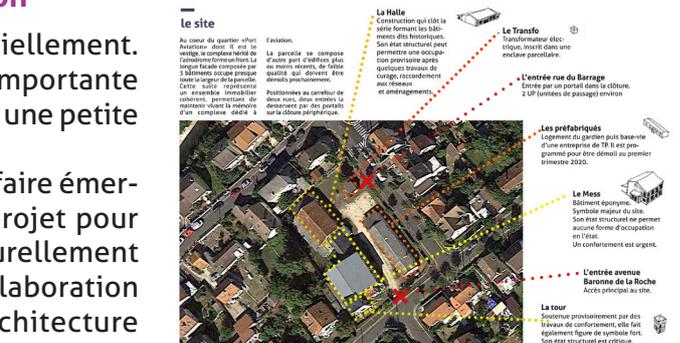
Ne pouvant utiliser les moyens classiques d'une réhabilitation, qui induirait des coûts trop importants pour des usages non pérennes, nous avons choisi de proposer une méthode inspirée de « l'urbanisme transitoire ».

Le principe est de faire émerger des actions, des occupations concrètes du bâtiment avant qu'il soit rénové, pour solliciter, coconstruire, tester in situ des usages futurs. Pour cela, le lieu sera ouvert, animé, activé occasionnellement par des architectes et des partenaires locaux.

Dans un premier temps, des travaux d'accessibilité au public seront menés, en parallèle d'une sécurisation de la structure des charpentes, devenue dangereuse.



Un bureau provisoire permettra de travailler dans le bâtiment.



Les trois bâtiments historiques occupent toute la longueur de la parcelle.

CAUE+

- participation
- in situ
- faire avec le déjà-là
- réemploi
- étude de programmation.

Un petit bureau et une partie du bâtiment seront ouverts, accueillant de manière hebdomadaire un atelier d'architecture provisoire. Les architectes y solliciteront des partenaires, associations, riverains et porteurs de projets, afin de dialoguer autour de maquettes, du bâtiment, d'outils variés. Des événements publics autour du thème de l'aviation, du déjà-là et d'initiatives castelviroises existantes ou en projet seront également proposés au public.

Cette permanence et ces événements seront autant d'outils destinés à établir des scénarios, un programme, afin de basculer vers une étude et un projet de maîtrise d'œuvre plus conventionnelle.



Des événements seront l'occasion d'inviter un large public.

Jean-Marie Vilain
Maire de Viry-Chatillon

Aurélie Troubat

Adjointe au maire déléguée à la rénovation urbaine, à la politique de la ville et aux travaux



“ Travailler avec le CAUE a été une évidence ”

Pourquoi avez-vous fait appel au CAUE de l'Essonne ?

Le Mess des officiers est un lieu historique remarquable, dernier vestige de Port-Aviation. Les habitants de Viry-Chatillon ont un attachement particulier à ce lieu qui a marqué l'histoire de la ville, et de l'aviation. Depuis 2014, nous essayons de le conserver et le valoriser, avec nos moyens financiers réduits et nos compétences. De nombreux projets de réhabilitation ont été pensés, sans succès malheureusement. Travailler avec le CAUE a été une évidence: c'est un acteur reconnu en urbanisme, en gestion de l'espace et en environnement, qui a mené à bien de beaux projets de rénovation de bâtiments patrimoniaux, en concertation avec les habitants et les acteurs associatifs.

Quelle était votre attente ?

Un regard neuf, sans a priori sur le lieu et sur sa future destination. Ce lieu nous est si cher que nous en oublions parfois son potentiel ou nous avons du mal à imaginer son avenir. Objectiver la démarche par le CAUE nous a permis de prendre du recul, de nous affranchir de notre attachement parfois irrationnel pour le lieu et de lancer une nouvelle démarche de concertation, transparente et innovante.

Connaissiez-vous le CAUE auparavant ?

Oui, mais sans connaître réellement ses missions d'intérêt public. C'est aussi cela qui nous a convaincus de travailler avec le CAUE. Bénéficier des missions de conseil, de formation et de sensibilisation du CAUE était une valeur ajoutée non négligeable dans la



Le CAUE de l'Essonne accompagne la commune pour élaborer le devenir de Port-Aviation, premier aérodrome organisé au monde, aujourd'hui désaffecté.

poursuite de nos réflexions sur le Mess, tout en garantissant une participation du public importante. Ce lieu ne peut vivre que si son devenir est partagé et construit par le plus grand nombre.

En quoi le concours du CAUE vous aide-t-il ?

Le cadre instauré par le CAUE nous permet d'être plus libres dans la construction du projet de rénovation. Le CAUE encadre et conduit la concertation. Cela permet à la municipalité de se mettre en retrait et de pouvoir participer d'une autre façon à ce projet. Nous pouvons garder en tête les contraintes inhérentes au lieu et les problématiques financières, tout en nous permettant de rêver à une seconde vie pour le Mess.

Quel est l'apport concret du CAUE pour votre projet ?

Notre partenariat n'est qu'à son début

mais l'apport est déjà très intéressant: nous avons imaginé une permanence architecturale du projet dans le Mess, nous pensons à des événements qui puissent faire (re)venir le public dans le lieu... Le CAUE fait également le lien entre tous les acteurs du projet: les associations telles que l'ARAOMPA, les services municipaux (techniques, culture, histoire locale...) et puis les écoles, les collèges... Le CAUE aura un rôle de traducteur de l'attachement des Castelvirois pour le Mess: il permettra de passer de la théorie à la pratique et du rêve à la réalité.

Un mot pour terminer ?

Nous venons d'apprendre que le CAUE est également spécialisé dans le paysage. Nous avons quelques idées pour la valorisation de notre parc du Piedfer... Pourquoi pas une nouvelle mission pour le CAUE? ■