

MODE D'EMPLOI

Notre boîte à idées

Par quels moyens peut-on réellement impliquer les habitants dans un projet? Comment éviter les incompréhensions ou le piège du faux consensus? Voici des conseils pratiques, directement tirés de notre expérience sur le terrain.

EVRY

Mairie-habitants : regards croisés

Le projet d'aménagement de la parcelle Pastré, à Evry-Village, a été l'occasion de créer l'Atelier de Travail Urbain. Nous avons demandé à l'élue concernée et à une habitante de revenir sur cette expérience. Des analyses instructives.

JUVISY-SUR-ORGE, VILLIERS-SUR-ORGE, VIRY-CHATILLON

Des initiatives innovantes

Un atelier maquette en relief pour que les riverains puissent imaginer la future Coulée verte depuis chez eux. Des jeunes adultes en résidence sociale qui agissent pour leur cadre de vie. Sur une place en fête, des plantations réalisées par des habitants et des écoliers. Autant de projets à découvrir.

Retrouvez-nous sur



@Caue91

"Vivre ensemble", c'est d'abord "faire ensemble"

Participation... Un mot parfois flou. Pas pour nous. Au CAUE 91, nous la pratiquons sur le terrain, avec les habitants. Nous défrichons, nous avançons. Venez!



Aux ateliers de Cergy, des étudiants et jeunes professionnels de divers pays explorent l'Essonne. A la clé, des échanges riches sur la transition.

Essonniennes, Essonniens, à vous de jouer!

Le CAUE91 s'implique pour donner un rôle actif aux habitants, autour du paysage, du cadre de vie ou du logement social.



A Villiers-sur-Orge : elle va ressembler à quoi, notre Coulée verte?

« Depuis votre maison, imaginez votre paysage, avec le jardin de la Coulée verte! » Le CAUE91 a invité les riverains à un atelier très concret dans le cadre de ce vaste projet (voir numéro précédent). Grâce notamment à ces maquettes 3D, ils ont pu ébaucher leur future vue, et exprimer leurs avis, leurs envies. Cette concertation avec les riverains permet de réfléchir ensemble pour faire évoluer au mieux le lien entre la propriété privée et les intérêts communs du paysage. C'est cela aussi, la participation !

B.J.-L.

A Viry-Châtillon : "Venez, on transforme la place!"



La place François Mitterrand a des airs de fête de quartier, ce 12 mars. En y regardant de plus près, on voit des participants de tous âges affairés sur différents chantiers : certains bêchent pour agrandir des massifs ou en créer, d'autres taillent, plantent; posent des ganivelles, arrosent...

D'autres encore regardent, photographient et devisent sur ce qui se produit en direct = la transformation de la place par les habitants et les écoles du quartier.



La CALE avait préparé ce chantier de longue date, avec l'aide des paysagistes de Coloco, qui interviennent depuis plusieurs années pour la Communauté d'Agglomération.

Ce chantier participatif (et festif) est une des étapes du programme de planification écologique exemplaire entrepris par la Communauté d'Agglomération, avec l'appui engagé et continu du CAUE91. On y repassera pour voir la transformation de l'espace public né d'une fête géante, et mémorable. C.Br.

Les jeunes agissent pour leur lieu de vie

Deux démarches menées actuellement par le CAUE91 donnent un rôle actif aux jeunes : les Jeunes Balades Urbaines (JBU) à Viry-Châtillon, et la Résidence sociale des Bords de Seine de Juvisy-sur-Orge.

Voici deux aventures citoyennes où les participants et les résidents sont invités à s'impliquer à toutes les étapes. L'aboutissement? Surprise! En effet, si les objectifs sont clairement définis, la forme finale du projet collectif dépendra des idées et envies des jeunes concernés. C'est le propre de telles démarches : « faire avec » et laisser place à l'imprévu!



Initiation vidéo in situ avec un groupe de jeunes gens au Noyer-Renard, lors des Jeunes Balades urbaines.

Grâce à ces projets, ces jeunes, souvent en situation difficile, s'expriment sur leur cadre de vie, et jouent un rôle actif.

> **Les Jeunes Balades urbaines explorent en 2015 trois quartiers d'habitat social** 3F à Viry-Châtillon (Erables 1. & 2. et F. Mitterrand). Dans un format workshop, du 1 au 5 juin, les jeunes participants feront vivre le futur relais citoyen du quartier. Alors que se met en place le Plan de Rénovation Urbaine (PRU2), cette action phare, élaborée avec le groupe, vise à interpeller, et impliquer les habitants.

> **A la Résidence des bords de Seine à Juvisy-sur-Orge, les résidents participeront à la requalification** de l'ensemble d'hébergement temporaire. Dans la boîte à outils proposée par le CAUE : carte collective du quartier, diagnostic d'usages des espaces habités, ateliers pratiques, micro-chantiers... Cela permet de parler de l'entretien quotidien de son logement, des économies d'énergie, de la pratique des parties communes, etc. L'objectif est double : préparer les résidents actuels (temporaires) à entrer dans un logement pérenne, et rendre les logements plus confortables. Cette démarche pionnière a lieu dans le cadre du dispositif CLLAJ.

Moteur de ces deux expériences en 2015 : un partenariat renforcé entre CAUE91 et la Mission Locale Nord Essonne, qui accompagne ce jeune public dans son parcours emploi, logement... C'est aussi un travail étroit avec les bailleurs 3F et Adoma, dans des réflexions collaboratives sur l'« habiter », à l'échelle du quartier pour les JBU, ou du logement dans le cas de la Résidence sociale.

Des synergies entre acteurs locaux au service d'un projet commun sont indispensables pour permettre ces processus ouverts. Ainsi, les services des communes, MJC, Clubs de prévention, Chantier d'insertion, associations locales... peuvent prendre part à ces expériences, auprès des copilotes. A Juvisy-sur-Orge comme à Viry-Châtillon, ces deux aventures pilotes posent les jalons de projets plus vastes. Leur vocation est d'essaimer sur d'autres lieux. N.M.

Notre boîte à idées pour une participation efficace

Voici quatre modes d'action que nous avons testés, avec des résultats positifs.

Les projets ne peuvent pas se faire sans l'adhésion des habitants : chacun, quel que soit son point de vue, en a parfaitement conscience aujourd'hui. Les méthodes de consultation traditionnelles a minima risquent d'engendrer des incompréhensions, des frustrations qui, par la suite, peuvent avoir des effets dévastateurs pour les projets. Il est donc impératif d'imaginer

de nouveaux processus de projets, afin d'ouvrir le débat et d'apprendre à accueillir les expressions, même dissonantes. Oui, l'exercice se révèle parfois difficile, et déstabilisant. Mais il vaut vraiment la peine d'être entrepris ! Celles et ceux qui l'ont pratiqué peuvent en témoigner. Voici 4 conseils pratiques tirés de notre expérience, au CAUE91.

Avec La Minute Métropole, la parole circule !

Métropole : le mot est partout, mais... de quoi parle-t-on exactement ? Métropole du Grand Paris, Paris métropole, métropole tout court, Grand Paris express... Il y a de quoi en perdre son latin. Et la région, que devient-elle ? Sommes-nous ou pas dans la métropole ? Qu'est-ce que ça change, pour moi, pour nous tous ? Quel serait mon rêve pour la métropole dans vingt ans ? En résonance avec les débats sur la Métropole du Grand Paris, les CAUE d'Île-de-France proposent chaque semaine, depuis janvier, une pastille vidéo « La Minute Métropole ».

Dans ces courtes interviews, on découvre le regard singulier et original de passants de la « métropole » ou d'acteurs de la société civile engagés dans la vie culturelle, économique, associative du territoire. Ils s'expriment sur leurs projets, leurs expériences, leurs inspirations...

En donnant la parole à tout un chacun, nous avons eu envie de faire un pas de côté par rapport aux discours plus technocratiques, administratifs ou institutionnels.

Cette mosaïque de portraits témoigne des récits de la métropole d'aujourd'hui, pour mieux l'imaginer demain.

-> Découvrez les Minutes Métropole sur le site des CAUE d'Île-de-France. Chaque mardi, une nouveauté.



1. Prenez la démarche très en amont

Les réponses clé en main et les projets standardisés amènent à un consensus de façade, qui échouera tôt ou tard. Prendre du temps pour réfléchir ensemble au programme permet donc de gagner du temps par la suite. De quoi a besoin la commune ? Quelles sont les ressources humaines et physiques du territoire ? Autant de questions qui ouvrent des pistes parfois inattendues.

2. Définissez un vocabulaire commun. Non aux mots-valises !

Dans le fourre-tout des mots-valises, chacun met ce qui l'arrange. Exemple typique, « développement durable », qui fait consensus mais où, faute de précision, chacun projette un imaginaire différent. Et on se retrouve alors avec un accord a minima, intenable sur la durée.

> Pour préciser les enjeux, il est incroyablement productif d'aller sur le terrain ensemble, de visiter la collectivité. Nous le faisons avec notre **diagnostic en marchant**. Se poser les questions ensemble permet d'aborder concrètement les objectifs souhaités.

> Pour augmenter le champ des possibles, il est intéressant de découvrir des projets ailleurs et de rencontrer les acteurs locaux. Ces démarches de co-connaissance peuvent se faire en différents temps. Par

exemple, dans un premier temps avec les élus pour dégager des grandes lignes d'objectifs, puis, dans un second temps, avec les habitants et les services.

3. Officialisez le processus par un événement festif

N'attendez pas que la rumeur vous précède ! Officialisez la mise en mouvement d'un processus de projet. Par exemple, organisez un événement festif pour lancer la démarche. Faites appel aux talents, aux associations. Organisez des ateliers de foire aux idées aux projets. Repérez et responsabilisez les volontaires et les enthousiastes ! Considérez les gens comme des ressources et faites-leur savoir.

4. Faites ensemble pour bien construire la suite

Faire ensemble et se confronter aux contraintes réelles facilite l'échange. Les savoirs sont redistribués et la parole peut circuler plus librement ! Quand on organise un atelier maquette, ou un petit chantier participatif, on permet à des personnes de s'impliquer d'une façon ludique, concrète, et on rejoint un nouveau public.

Initier et poursuivre une démarche de projet en co-construction demande d'imaginer le projet, non pas comme un objet, mais comme un processus en évolution. On peut ainsi plus facilement fédérer les énergies et accueillir les imprévus. **V.K.**

CAUE & concertation, pour une vraie participation, un concentré d'expériences de nos collègues de l'URCAUE Languedoc-Roussillon.
Infos : www.caue-lr.fr

Un outil au service d'une concertation habitante interactive : débattre autour du « profil » du projet. Par le CAUE de l'Isère.
www.caue-isere.org

Un recueil d'expériences avec le cycle Particip'actions (publication et vidéos) pour un mieux vivre ensemble.
Infos : www.caue91.asso.fr

Un exemple d'habitat participatif avec le verger de Sylvestre, à Palaiseau (91), lauréat de la 3^e édition d'EAE.
Infos : www.levergerdesylvestre.fr

"C'est ensemble que l'on produit le meilleur"

Retour sur la participation entre les citoyens et la mairie autour de l'aménagement de la parcelle Pastré, à Evry-Village.

Evry ville nouvelle. Mais aussi Evry-Village, avec une identité forte, des associations dynamiques. Ainsi, quand, en juin 2012, le projet d'aménagement de la parcelle Pastré a été présenté, en Conseil de quartier, par la mairie et le promoteur, les riverains ont demandé à prendre part au processus. Ainsi est né L'Atelier de Travail Urbain (ATU).

Les débats y furent parfois âpres! C'est justement dans ce type de configuration que les enseignements sont intéressants à tirer. Nous avons donc demandé à **Elodie François**, adjointe au maire en charge du Développement urbain, élue en 2014, et à **Dominique Dumont**, habitante d'Evry depuis 1972 et participante des ATU, de revenir sur cette expérience, que le CAUE 91 a accompagnée pendant deux ans (lire ci-dessous).

Au départ, des attentes floues

Elodie François rapporte : « La concertation parvenait difficilement à porter ses fruits. Les habitants étaient particulièrement vigilants, pour ne pas dire méfiants. » **Dominique Dumont** le reconnaît : « Je ne savais pas vraiment ce que j'attendais de cette participation. J'attendais d'être réellement un partenaire. Mais pour avoir ce sentiment, il aurait fallu avoir toutes les cartes en main. » Elle dit

L'apport du CAUE 91

Nous avons deux objectifs principaux pour ces Ateliers de Travail Urbain à Evry :

1. Faire entendre à chacun les contraintes et les attentes des autres,
2. Parvenir à des propositions urbaines concertées et concrètes.

Nous avons d'abord proposé un **diagnostic en marchant** (méthode qui nous est chère) : visite du site, observations, échanges d'idées, de ressentis... afin de définir les enjeux, et permettre aux citoyens d'ébaucher des propositions à présenter au Conseil muni-

cipal. Ensuite, nous avons animé des **ateliers en salle**. Chaque séance a permis de confronter les avis, d'analyser la réglementation urbaine, les atouts et les contraintes de la parcelle Pastré, et d'établir un cadre de vie adapté aux enjeux de ce siècle.

sa frustration, causée par « l'absence de réponses, et le manque de clarté, dès le début. Les positions sur lesquelles les uns et les autres ont campé n'ont pas favorisé le dialogue. »

En écho, côté mairie, Elodie François souligne : « Il y avait eu un "malentendu" initial : les habitants pensaient proposer un projet, alors qu'il s'agissait d'obtenir leurs préconisations qui seraient ensuite soumises au conseil municipal et, si jugées pertinentes et viables, intégrées à un cahier des charges, lui-même remis à des promoteurs. »

Des rôles à redéfinir

Qu'est-ce que chacun doit apporter à la concertation? Les rôles doivent-ils être strictement délimités? A écouter nos deux interlocutrices, ces questions se révèlent centrales. « Il a été nécessaire de rappeler le rôle de chacun, dit Elodie François : du porteur de projet, la municipalité; des personnes concertées, les habitants du quartier; et enfin de l'intervenant missionné pour son expertise, le CAUE 91. » Elodie François se dit par exemple « étonnée par le degré important de technicité de certains habitants. C'est autant un avantage qu'un inconvénient, en ce sens qu'il peut y avoir une tendance à vouloir se substituer aux techniciens et donc à sortir de son rôle d'habitant, d'acteur du cadre de vie, d'usager. »



Dominique Dumont, elle, était bien consciente que, « en tant qu'habitant ou en tant qu'institution, nous ne parlons pas de la même place, nous n'avons pas les mêmes objectifs, ni les mêmes moyens. Nous n'avons pas non plus la même histoire, ni le même rapport à notre quartier... Mais le travail commun est toujours intéressant, car c'est ensemble que l'on produit le meilleur. »

Du progrès dans les échanges

Au fil des ateliers, la relation s'est construite. Se mettre à la place de l'autre a fait partie du processus. « Les craintes et la frilosité des habitants à ce qu'un programme immobilier s'installe près de chez eux sont parfaitement légitimes, déclare Elodie François. Il est normal que chacun évalue un projet urbain au regard de sa situation particulière. Mais je pensais qu'il était plus facile de susciter l'adhésion autour de l'intérêt collectif. »

Son analyse aujourd'hui? « Les concertations doivent être le plus large possible pour que l'intérêt général triomphe, et non les intérêts particuliers. Attention, l'objectif d'être nombreux n'est pas un tour de passe-passe pour éviter que chacun s'exprime!

Puisque le but d'une concertation est de donner la parole aux gens, il faut s'organiser en amont pour que la parole se libère en travaillant en petits groupes, par exemple, avant de faire une restitution avec l'ensemble. »

Un conseil à donner?

Celui que donnerait Elodie François à un collègue élu dans la même situation : « Rassurer et expliquer l'intérêt du projet, ce qu'il va apporter au quartier, ce qu'il va permettre aussi, par exemple en matière de requalification des espaces publics aux alentours, etc. Il est indispensable de révéler son sens. »

Et celui de Dominique Dumont à un habitant : « Il faut tenter de se réapproprier les espaces de décisions, les espaces tout court, car c'est nous, habitants, qui vivons dans ces quartiers et c'est donc nous, en premier lieu, qui sommes concernés. »

On le voit, la concertation/participation est un long apprentissage de la démocratie... La parcelle Pastré reviendra dans l'actualité avec la présentation par la mairie de son projet. A suivre, donc!

M.C. et C.B.