

Les Journées Nationales de l'Architecture à Evry-Courcouronnes

La ville nouvelle ou l'invention d'un paysage.

Le CAUE propose au grand public une promenade commentée, un «voyage d'architecture», pour comprendre comment la ville s'est façonnée et a évolué.



© Archives intercommunales de Grand Paris Sud Fonds Planquette

Carte postale promotionnelle d'Evry dans les années 1970, avec le square du Dragon.
Visite du 20 octobre 2019.

Le point de départ

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture (JNA), les CAUE d'Ile-de-France ont proposé le 20 octobre 2019, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France, la 3^e édition des « 20 voyages d'architecture », un programme original de leçons d'architecture itinérantes. Architecture de

villégiature ou d'équipements sportifs et culturels, évolution des formes urbaines ou mutation des paysages fluviaux... les CAUE ont invité à décrypter l'histoire et les enjeux actuels de l'architecture au travers de 20 leçons grandeur nature. Les JNA ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public.

L'objectif des JNA à Evry-Courcouronnes

Chaque leçon d'architecture proposait un voyage commenté dans la région, à pied, à vélo, en car ou en bateau, invitant les participants à faire l'expérience vivante de l'architecture.

Le CAUE 91 a convié les participants à une balade découverte du paysage réinventé de la ville nouvelle d'Evry, sortie de terre au début des années 1970 dans un climat de réelle utopie. L'équipe pluridisciplinaire conceptrice a imaginé une ville fondée sur une pensée de vie, celle du « temps de vivre ».

En partenariat avec l'association Mémoires et Avenirs de la Ville Nouvelle d'Evry (MAVN), nous avons proposé de faire découvrir cette utopie « bien réelle » : l'invention d'une topographie rapprochant deux types de paysages, minéral et végétal.



Face à la cathédrale de la Résurrection.

Le déroulé

Pour mener à bien notre objectif, il fallait organiser un parcours découverte de la ville nouvelle à la hauteur de son paysage si singulier. C'est ainsi que nous avons décidé de faire un voyage dans le temps : visiter les lieux imaginés il y a quarante ans en parcourant la ville d'aujourd'hui, pour imaginer les années à venir...

Le CAUE de l'Essonne a construit cette balade commentée avec **François Delouvrier**, président de l'association MAVN. Habitant d'Evry, ancien chargé de mission au développement territorial de la commune, il est un connaisseur privilégié de la ville et de son histoire.

C'est ainsi que le dimanche 20 octobre 2019, nous avons accompagné les participants dans la découverte de lieux emblématiques de la ville nouvelle : le secteur de l'Agora et des Pyramides, les cheminements piétonniers du Champier du Coq et des Épinettes, la pluralité des types d'habitats du quartier des Aunettes, la conception monumentale de la préfecture et du nouveau centre-ville autour de la place des Droits de l'Homme et du Citoyen, et enfin la cathédrale de la Résurrection où nous avons eu la chance d'être reçus par Sr Annick, qui nous a fait découvrir l'histoire de ce monument avec une visite chargée d'anecdotes.

Cette balade commentée à travers la ville nouvelle nous a permis de découvrir ses espaces, ses parfums, ses passerelles, ses dalles, sa monumentalité paysagère, la tranquillité de ses parcs, le dynamisme de ses avenues. Un paysage riche en situations urbaines, entre parcs végétalisés et dalles béton superposées, sur un terrain qui était complètement plat à l'origine.



Au quartier des Pyramides, une halte-explication par François Delouvrier.

Aujourd'hui, Evry-Courcouronnes se rénove avec un souci de préserver les concepts d'origine de la ville nouvelle, en les réactualisant. C'est une ville riche en histoire, mais aussi prometteuse d'avenir...

Cette troisième édition des « 20 voyages d'architecture » a rencontré un réel succès. Les 50 places disponibles pour cette leçon d'architecture n°10 consacrée à la ville nouvelle d'Evry ont rapidement été réservées, tout comme celles proposées par le CAUE 91 pour la leçon n°3 « Vu de la Seine, entre nature et industrie, un paysage en mutation ».

CAUE+

- Associer des outils pédagogiques d'architecture et d'urbanisme.
- Travailler avec des acteurs locaux pour la connaissance du territoire et de son histoire.
- Apprendre à lire la ville à partir d'un regard historique actuel-futur.
- Découvrir un territoire en marchant.