

arte

JARDINS D'ICI ET D'AILLEURS

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 20X26MN
PRÉSENTÉE PAR **JEAN-PHILIPPE TEYSSIER**



DU 4 AU 29 AVRIL 2016

DU LUNDI AU VENDREDI À 17.45 ET SUR **arte** (+7)

**Jean-Philippe Teyssier, architecte paysagiste, nous
emmène à la découverte des plus beaux jardins
de France et d'Europe.**



JARDINS D'ICI ET D'AILLEURS

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉE PAR JEAN PHILIPPE TEYSSIER, ÉCRITE PAR SYLVIE STEINEBACH
RÉALISÉE PAR HUGO BENAMOSIG, FRANÇOIS CHAYÉ, EMMANUEL DESCOMBES, TIMO EBERMANN, AURÉLIA MICHON,
LELIO MOEHR, SIMON VATEL, JEAN-MICHEL VENNEMANI
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BO TRAVAIL! (2015, 20X26MN)

DU 4 AU 29 AVRIL 2016, DU LUNDI AU VENDREDI À 17.45 ET SUR **arte** **+7**

L'architecte paysagiste **Jean-Philippe Teyssier** nous emmène à la découverte des plus beaux jardins de France et d'Europe. Avec lui et au travers de ses rencontres avec des jardiniers, paysagistes, horticulteurs, architectes, historiens, directeurs de domaines (...) l'art des jardins se dessine sous nos yeux. Comment ont-ils été pensés, plantés, entretenus au fil des siècles ? Ce sont autant d'histoires de passions et de voyages, de couleurs et de formes qui se révèlent dans ces lieux d'exception.

SEMAINE 1

LUNDI 4 AVRIL ALCAZAR (ESPAGNE)
MARDI 5 AVRIL COURANCES (FRANCE)
MERCREDI 6 AVRIL PADOUE (ITALIE)
JEUDI 7 AVRIL GRAVETYE (ROYAUME-UNI)
VENDREDI 8 AVRIL PALAIS DES MARQUIS DE FRONTEIRA (PORTUGAL)

SEMAINE 2

LUNDI 11 AVRIL VALSANZIBIO (ITALIE)
MARDI 12 AVRIL LA ROCHE GUYON (FRANCE)
MERCREDI 13 AVRIL TÊTE D'OR (FRANCE)
JEUDI 14 AVRIL QUINTA DA REGALEIRA (PORTUGAL)
VENDREDI 15 AVRIL INVEREWE (ROYAUME-UNI)

SEMAINE 3

LUNDI 18 AVRIL PARC DE MARIA LUISA (ESPAGNE)
MARDI 19 AVRIL FREYR (BELGIQUE)
MERCREDI 20 AVRIL EDIMBOURG (ROYAUME-UNI)
JEUDI 21 AVRIL EPHRUSSI DE ROTHSCHILD ET SERRE DE LA MADONE (FRANCE)
VENDREDI 22 AVRIL LE RAYOL (FRANCE)

SEMAINE 4

LUNDI 25 AVRIL VILLA D'ESTE (ITALIE)
MARDI 26 AVRIL HET LOO (PAYS-BAS)
MERCREDI 27 AVRIL LA VALLÉE AUX LOUPS (FRANCE)
JEUDI 28 AVRIL MUSKAU (ALLEMAGNE/POLOGNE)
VENDREDI 29 AVRIL BOIS DES MOUTIERS (FRANCE)



JEAN-PHILIPPE TEYSSIER

ARCHITECTE PAYSAGISTE DPLG

Diplômé de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles et de l'Edinburgh College of Art en Écosse, Jean-Philippe Teyssier, 38 ans, a travaillé plus de cinq ans au sein de l'agence Mutabilis, notamment pour la création de projets d'espaces publics et de parcs écologiques.

Son année passée aux Beaux-Arts d'Édimbourg en Écosse, a été le point de départ de multiples voyages en Europe : au Danemark, en Allemagne, en Roumanie, en Espagne, au Portugal, en Italie, en Suisse, en Belgique...

Ces voyages ont renforcé sa passion et sa connaissance sensible des villes, de leurs jardins et parcs, de leur histoire patrimoniale et de la botanique.

Depuis 2009, il se consacre à l'association des promenades urbaines à Paris et anime ces promenades autour de la nature en ville et des espaces publics des capitales française et écossaise.

Dans le « petit monde » des jardins, Jean-Philippe Teyssier connaît nombre des meilleurs paysagistes et botanistes en Europe. Une complicité qui lui permet d'établir un dialogue passionnant avec eux pour nous raconter les plus beaux et plus riches « jardins d'ici et d'ailleurs ».



DU LUNDI 4 AU VENDREDI 8 AVRIL 2016 À 17.45



LUNDI 4 AVRIL

ALCAZAR (ESPAGNE)

RÉALISATION : SIMON VATEL

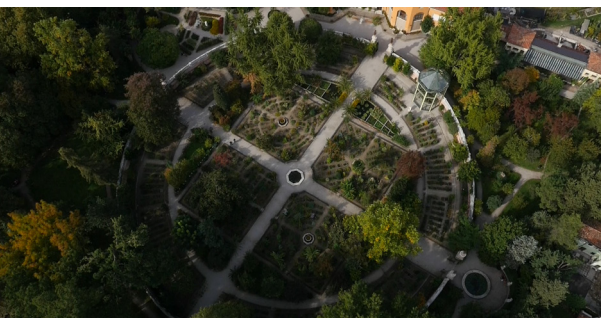
Les jardins du palais de l'Alcazar à Séville ont été construits depuis le IX^e siècle par une succession de monarques, musulmans et chrétiens, qui en ont fait un ensemble composite d'une rare beauté. Ici se mêlent des influences almohades, gothiques et renaissances. Ils sont aujourd'hui encore la demeure des Rois d'Espagne, qui en occupent une partie.

MARDI 5 AVRIL

COURANCES (ESSONNE - FRANCE)

RÉALISATEUR : FRANÇOIS CHAYÉ

À Courances – dont le nom signifie «les eaux courantes» – l'eau est omniprésente. Les arbres, l'autre atout de Courances, lui donnent son caractère romantique si particulier. Le domaine s'étend sur 75 hectares de jardins, et 500 hectares de terres agricoles. Alors que de nombreux jardins restent figés dans leur image du passé, le domaine de Courances, vivant, habité, ouvert sur la modernité, ne cesse de se réinventer.



MERCREDI 6 AVRIL

PADOUE (ITALIE)

RÉALISATION : TIMO EBERMANN

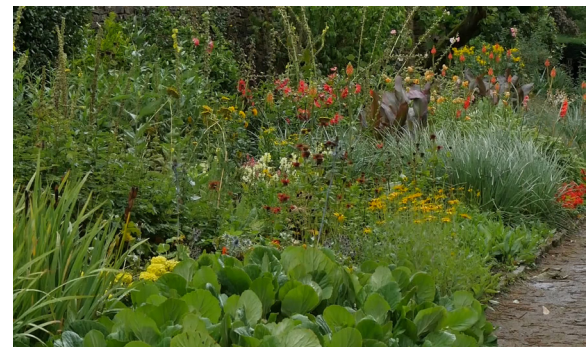
Au nord-est de l'Italie et au cœur de la Vénétie, le jardin de Padoue est le plus ancien jardin botanique au monde. Fondé en 1545 par la République de Venise, il est à l'origine de la science botanique. Grâce à la présence de plantes venues du monde entier ainsi que d'arbres multi-séculaires originaires d'Asie, le jardin de Padoue nous offre un voyage dans le temps et la géographie. Le jardin de Padoue s'est enrichi il y a peu d'une serre de la biodiversité: un lieu destiné à penser le futur de la relation entre l'homme et la nature.

JEUDI 7 AVRIL

GRAVETYE (ROYAUME-UNI)

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES

Dans le sud de l'Angleterre, le jardin de Gravetye dévoile une nature indisciplinée et une grande floraison de plantes vivaces. Ce domaine a été conçu par William Robinson, l'inspirateur du Wild Garden, le jardin «naturel et sauvage». À la fin du XIX^e siècle, cet Irlandais s'est lancé dans une guerre contre les jardins réguliers et géométriques. Proche du mouvement Arts and Crafts – né en Angleterre dans les années 1860 – il considère que l'art doit intervenir partout et que le beau doit être utile. Aussi, son jardin est pensé afin que le verger et le potager puissent fournir la décoration et la cuisine de la maison.



VENDREDI 8 AVRIL

PALAIS DES MARQUIS DE FRONTEIRA (PORTUGAL)

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

Le jardin du palais des marquis de Fronteira est un jardin baroque lisboète dans lequel on trouve des fresques de milliers de petits carreaux de mosaïques, les célèbres «Azulejos», qui racontent la gloire de la reconquête de l'indépendance du Portugal au XVI^e siècle. Malgré son aspect régulier, le jardin évoque irrésistiblement les palais maures aux fontaines rafraîchissantes, grâce à un système hydraulique hérité de la culture arabe.



LUNDI 11 AVRIL

VALSANZIBIO (ITALIE)

RÉALISATION : TIMO EBERMANN

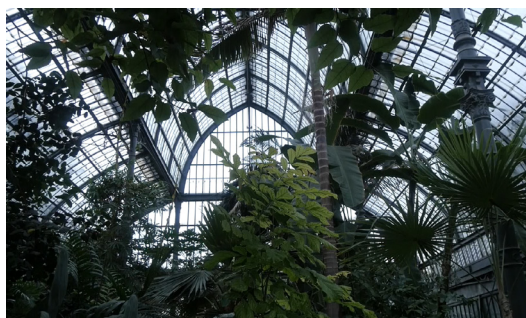
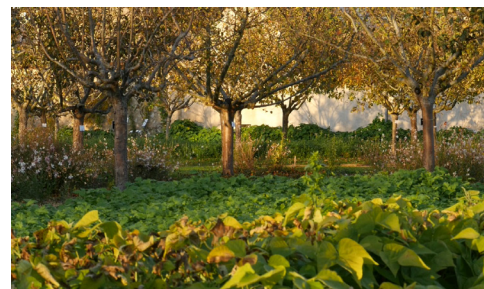
Au cœur des collines au sud de Padoue et à 50 kilomètres de Venise, le domaine de Valsanzibio s'étend sur huit hectares. Ce jardin est l'œuvre de la famille Barbarigo, riches marchands vénitiens du XVII^e siècle. Il aurait été construit en signe de reconnaissance à Dieu pour avoir épargné la famille de la peste en 1631. La conception du jardin de Valsanzibio est attribuée à Luigi Bernini, frère du Bernin.

MARDI 12 AVRIL

LA ROCHE GUYON (VAL-D'OISE - FRANCE)

RÉALISATION : HUGO BENAMOZIG

En partie creusé dans la falaise de craie blanche le long d'une boucle de la Seine, le château de la Roche Guyon surplombe un jardin potager et fruitier hors du commun. Développé par le duc Alexandre de la Rochefoucauld au début du XVIII^e siècle, ce potager est aujourd'hui encore un lieu d'agrément, de production et d'expériences agricoles. Il perpétue l'esprit humaniste et philanthropique des Lumières.



MERCREDI 13 AVRIL

TÊTE D'OR (LYON - FRANCE)

RÉALISATION : LELIO MOEHR

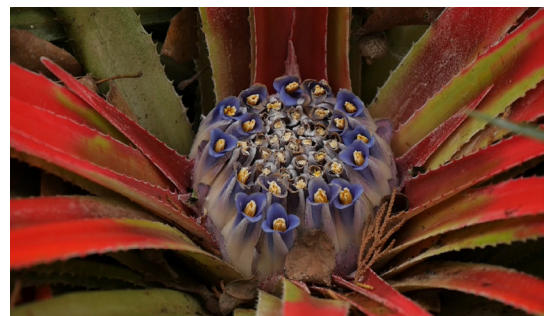
Ouvert dès 1857 alors que les travaux ne sont pas encore achevés, ce parc est conçu par les frères Bulher, paysagistes, qui vont laisser leur nom dans l'histoire de la création des parcs urbains. La roseraie du parc est au cœur de la renommée de Lyon : grâce à la qualité du sol, un climat favorable et une bourgeoisie aisée qui se développe rapidement à partir du milieu du XIX^e, la rose connaît un grand succès et les rosiéristes lyonnais vont être considérés comme faisant partie des meilleurs créateurs de roses au monde.

JEUDI 14 AVRIL

QUINTA DA REGALEIRA (PORTUGAL)

RÉALISATION : JEAN-MICHEL VENNEMANI

Implanté au XVI^e siècle à Sintra, à 40 km de Lisbonne, ce jardin est consacré à l'acclimatation de plantes exotiques que les Portugais rapportent de leurs voyages en Asie ou aux Amériques. Au XIX^e siècle, un propriétaire va marquer les lieux de son empreinte : Antonio Augusto Carvalho Monteiro. Ce millionnaire à la réputation d'excentrique va parsemer son jardin de symboles, de mystères et d'énigmes destinés au visiteur. Cette atmosphère d'inquiétante étrangeté fait de ce jardin l'un des endroits les plus surprenants des environs de Lisbonne.



VENDREDI 15 AVRIL

INVEREWE (ROYAUME-UNI)

RÉALISATION : EMMANUEL DESCOMBES

À la fin du XIX^e siècle, au nord-ouest des Highlands et à une latitude proche de celle du Groenland, Osgood Mackenzie, un aristocrate écossais, décide de créer une oasis de plantes exotiques sur cette terre battue par les vents et les tempêtes. Le Loch Ewe, au creux duquel est situé le jardin, est un bras de mer où l'influence du Gulf Stream permet à de nombreuses plantes venues du Chili, du Népal ou d'Afrique du Sud de s'adapter, constituant ainsi une véritable anomalie à cette latitude.

L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION EST DISPONIBLE DANS ARTE MAGAZINE ET SUR ARTEMAGAZINE.FR

CONTACTS PRESSE : MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25
M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR

 @ARTEpro