

LES ARCHITECTES ET LES PAYSAGISTES DANS LES CLASSES



BILAN
2014
_
2015

LES



CAUE

D'ÎLE-DE-FRANCE

LE DISPOSITIF

PRÉSENTATION

L'architecture, l'urbanisme et le paysage sont des formes de création complexes qui façonnent notre quotidien. Pour les appréhender et mieux en comprendre la nature, il faut les parcourir et avoir l'occasion d'échanger avec les professionnels qui s'en saisissent tous les jours.

Pour cette raison, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France (CAUE), en partenariat avec l'Ordre des architectes et la Maison de l'architecture d'Île-de-France, la Fédération française du paysage et les rectorats de Paris, Créteil et Versailles, ont mis en oeuvre le dispositif de sensibilisation « Les architectes et les paysagistes dans les classes » pour permettre aux enseignants du primaire et du secondaire qui le désirent d'accueillir un professionnel dans leur classe.

POUR LES PROFESSIONNELS...

il s'agit avant tout d'une démarche de transmission engagée et citoyenne, afin de faire partager leur passion, leur expérience et leurs connaissances. Lors d'une intervention bénévole en classe, préparée en binôme avec l'enseignant, ils ont l'occasion, d'aborder leur métier et d'expliquer la place et le processus de projet qui dirige les opérations de construction et d'aménagement.

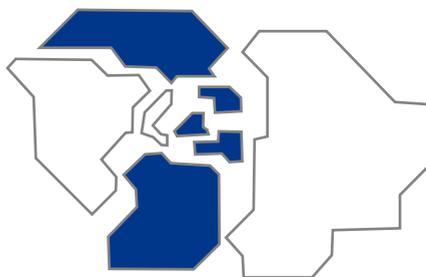
POUR LES ENSEIGNANTS...

le dispositif propose l'intervention gratuite d'un professionnel dans la classe pour mener en binôme un projet pédagogique avec les élèves. Celui-ci peut prendre différentes formes : conférence, visite de site, travail sur le quartier, réalisation d'une maquette, reportage photographique, jeu de piste... La finalité étant de susciter la curiosité des élèves et de leur fournir les connaissances nécessaires pour appréhender leur cadre de vie dans une démarche citoyenne et active.

CONCRÈTEMENT

Une fois les inscriptions enregistrées du côté des enseignants comme des professionnels, et suivant le territoire d'intervention souhaité, le CAUE concerné fait le lien entre les demandes des enseignants, leurs objectifs et les possibilités offertes par les professionnels, accompagne les enseignants dans la définition de leur projet, guide les professionnels dans le calibrage de leur intervention. Ce travail préparatoire important permet ensuite d'élaborer les binômes de projet et de contacter les intéressés pour leur signifier le nom et les coordonnées de chacune des parties. Les premières mises en relation interviennent généralement début novembre alors que les interventions elles, s'échelonnent jusqu'à la fin de l'année scolaire.

L'ÉDITION 2014 - 2015



Cette nouvelle édition du dispositif « Les architectes et les paysagistes dans les classes » s'est tenue d'octobre 2014 à juin 2015, sur cinq départements d'Île-de-France.

Elle a associé :

- > les CAUE de Paris, de l'Essonne, de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne et du Val-d'Oise ;
 - > l'Ordre des architectes d'Île-de-France ;
 - > la délégation Île-de-France de la Fédération Française du Paysage ;
 - > les rectorats des Académies de Paris, Créteil et Versailles ;
- > et l'ensemble des professionnels et enseignants inscrits au dispositif.

PAYSAGISTES

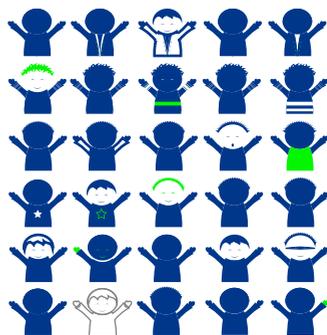
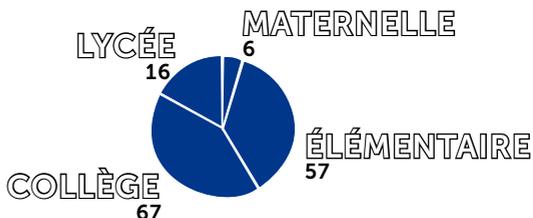


ARCHITECTES

164 PROFESSIONNELS
INSCRITS



168 PROJETS
D'ENSEIGNANTS



146 MISES EN
RELATION

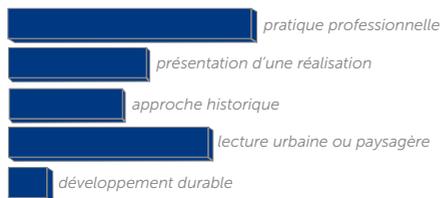


4088 ÉLÈVES TOUCHÉS

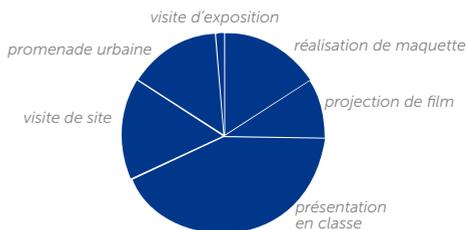
DU CÔTÉ DES ENSEIGNANTS

A partir des retours d'expériences* des enseignants bénéficiaires du dispositif sur cette édition, il est possible de dresser les grandes lignes des projets menés et de leur réception par les classes.

Quels sujets sont les plus demandés ?



Les types d'intervention les plus utilisés ?



Appréciation du professionnel et de son intervention :

Préparation du professionnel	Intérêt des élèves	Richesse du contenu	Adaptation au niveau des élèves
+	++	++	++
100 %	64 %	84 %	80 %
	+	+	+
	33 %	16 %	18 %
			□
			2 %

Témoignages :

Je trouve très intéressant et enrichissant de faire entrer dans les écoles des professionnels aussi bien pour les élèves que pour les enseignants, il s'agit ensuite de mettre en place une situation d'apprentissage c'est passionnant.

Maud BAYOT, institutrice en CM1

L'architecture est très rarement abordée en classe par les enseignants. Alexandre a donné à mes élèves accès à une matière qu'ils n'auraient jamais vue avec moi. Son adaptation au niveau de CE1, ses propos, sa relation avec les élèves ont fait qu'ils ont pu réaliser sereinement ces travaux de groupe.

Myriam SEBBAG, institutrice en CE1

Les élèves ont beaucoup apprécié l'intervention et se sont montrés très actifs au sein de ce projet interdisciplinaire SVT/Arts plastiques, qui a débuté par la visite commentée du jardin du musée du quai Branly durant les journées du patrimoine.

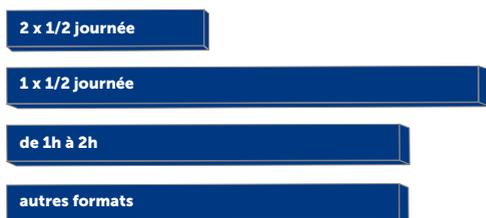
Claire RODRIGUEZ, professeur en Collège

* Bilan établi sur la base de 70 questionnaires représentatifs

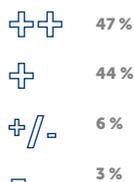
DU CÔTÉ DES PROFESSIONNELS

A partir des retours d'expériences* des architectes, paysagistes, urbanistes investis dans le dispositif sur cette édition, il est possible d'évaluer l'implication des enseignants dans le projet et les conditions d'exercice des professionnels.

Quels sont les temps d'intervention moyens ?



Évaluation de la mise en relation professionnels/enseignants par les CAUE :



Appréciation de l'intervention en classe :

Préparation de la classe

++ 97 %

- 3 %

Intérêt des élèves

++ 68 %

+ 26 %

+/- 6 %

Implication de l'enseignant au cours du projet

++ 84 %

+ 13 %

+/- 3 %

Témoignages :

Cette intervention en milieu scolaire m'a beaucoup plu. L'enseignant était très motivé et les élèves se sont impliqués au fur et à mesure. C'était intéressant de voir évoluer les élèves. Leur regard a changé au fil des séances. Les questions qu'ils se posaient était pertinentes et rafraichissantes. Mon envie de transmettre et mon objectif de développer ces ateliers de sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme ont été renforcés. Ma pratique professionnelle en maîtrise d'ouvrage publique me semble adaptée pour continuer à participer à ces opérations, à les valoriser et à en informer les collectivités.

Anne-Sophie AUBERTIN, architecte

J'ai beaucoup apprécié le contact avec les enfants et leur réactivité. Je me suis appuyé sur un sujet que je traite actuellement dans mon travail. La préparation des visites et des powerpoints m'ont pris du temps mais ils m'ont permis de me poser des questions différemment. C'était très enrichissant.

Corinne LEGENNE, paysagiste

Cette rencontre m'a permis de mieux connaître les espèces endémiques de Paris, de traiter une demande d'amélioration sur le thème de la nature et du paysage tout en y associant mon savoir faire constructif. Cette intervention a donc eu un impact sur ma pratique professionnelle car j'ai pris connaissance de certaines réglementations d'urbanisme en lien direct avec la biodiversité.

Sophie DAWSON, architecte

* Bilan établi sur la base de 39 questionnaires représentatifs

QUELQUES APERÇUS DE PROJETS



Présentation du rôle et du métier d'Architecte aux élèves. Présentation (PowerPoint) d'une réalisation, de la phase concours à la réception des travaux en passant par toutes les autres phases du projet. Débat avec les élèves sur le projet présenté (un groupe scolaire) mais aussi sur leur propre collège, leur habitat et leur quartier.

Une première approche a défini le projet que souhaitait développer l'enseignant : aménagement de leur cour d'école qui est actuellement très bétonnée). L'intervention s'est fait dans le cadre du « Club environnement » du collège.

J'ai fait des recherches sur la biodiversité et rencontré un naturaliste spécialiste des espèces endémiques parisiennes. Il m'a donné des informations que j'ai transmises à la classe et nous avons pu développer un projet pour leur école. Les professeurs ne savaient pas ce qui était autorisé et auprès de qui il fallait qu'il fasse leur demande de déminéralisation de la cour. Je leur ai indiqué la démarche à suivre pour des demandes d'aide auprès de leur mairie

Deux interventions séparées :

> une première centrée sur les formes d'habitat : le ville dense, un village (que la classe avait visité), habitat pavillonnaire, grand ensemble (présence d'une conseillère pédagogique en classe).

> une deuxième plus pratique sur les représentations en plan d'une petite maison de ville (crayon et règle, maquette 3D)

Plusieurs rencontres ont été organisées avec l'architecte autour de notre projet « Construis ton écoquartier ! » :

> Présentation du déroulé d'un projet d'urbanisme et contraintes

> Promenade urbaine

> Travail de planification urbaine

> Réalisation d'une maquette

> approche historique et présentation du paysage.

> la question du paysage et de la nature dans le tissu urbain : lecture d'images aériennes du quartier.

> réalisation avec les élèves dans la cour du collège : élaboration d'un plan avec la technique empirique du pas.

> réflexion en petits groupes sur la perception et les usages de la cour, la place du végétal.

Dans le cadre du cycle de vie d'une construction, de sa conception à sa destruction, l'architecte a présenté aux élèves les différents métiers oeuvrant à chaque étape.

L'intervenant a présenté le travail d'un architecte depuis l'idée (l'appel d'offre) jusqu'à la réalisation concrète à partir d'exemples (habitation individuelle, immeuble de services).

Il a présenté les facettes du métier d'architecte, les étapes et notamment plans et maquettes. Cette intervention a été réalisée pour des élèves en difficulté qui faisaient un projet de maquettes afin d'aborder la géométrie autrement.

Nous avons travaillé sur le vocabulaire architectural et urbain lors d'une promenade dans le quartier de l'école, illustrée par des exemples et différentes représentation graphique d'un quartier : plan, photos aériennes, cartes à différentes échelles. Une synthèse a été faite après la visite du quartier pour conforter le vocabulaire acquis

L'architecte s'est présentée puis nous a expliqué son parcours. Ensuite, à l'appui d'exemples de projets qu'elle a menés, elle a expliqué aux élèves quelles peuvent être les exigences et les satisfactions de ce métier.

Elle a privilégié ensuite les échanges et les élèves habituer à rencontrer des professionnels lui ont posé de nombreuses questions. Elle a aussi fait un tour de table pour connaître les projets professionnels des élèves.

> Présentation du cursus et de la profession,

> Présentation des métiers du bâtiment,

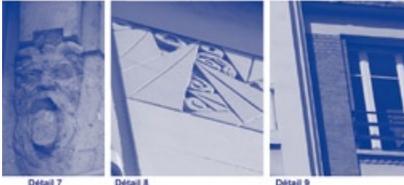
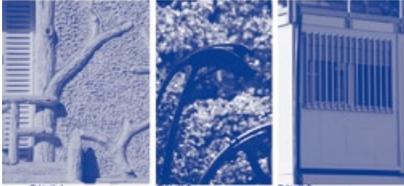
> Brève explication sur les documents, d'urbanisme et le façonnage urbain qui en découle,

> Présentation de quelques réalisations et maquettes.

J'ai présenté en m'appuyant sur un powerpoint les différentes représentations du relief dans le temps (hachure et courbe de niveaux) en montrant une série de cartes anciennes cadrées sur Montreuil.

Puis, j'ai expliqué la légende de la carte IGN 1/25 000, zoomée sur la butte de Doue (77). Ensuite, les enfants ont dessiné une butte imaginaire avec des courbes de niveau.





LES PORTEURS DU PROJET

LES CAUE

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement sont des associations créées par la Loi sur l'architecture du 3 Janvier 1977. D'implantation départementale, chaque CAUE assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Au service de tous, professionnels de la construction, enseignants, personnels administratifs ou simples particuliers, et en relation directe avec les collectivités locales et leurs responsables, ils développent dans un cadre et un esprit associatifs des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation.

L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Pour valoriser et coordonner le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun d'eux, les huit CAUE d'Île-de-France se sont constitués en union régionale en avril 2000. Les CAUE d'Île-de-France s'investissent notamment dans des démarches de sensibilisation des plus jeunes à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme, au paysage et à la ville. À l'échelle régionale, ils développent des manifestations inédites de grande envergure.

L'ORDRE DES ARCHITECTES D'ÎLE-DE-FRANCE

L'Ordre des architectes d'Île-de-France représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural, accompagne les architectes dans leur exercice et œuvre à la promotion de l'architecture auprès du grand public. Il veille à la tenue du Tableau : 10 000 architectes et 3 000 sociétés d'architecture y sont inscrits.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

Créée en 2004 par l'Ordre des architectes d'Île-de-France, la Maison de l'architecture en Île-de-France est un lieu culturel de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de promotion du plaisir (et du désir) d'architecture, un lieu de partage du sensible entre maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, un lieu de croisement entre l'architecture et les autres champs artistiques, un lieu de formation à la ville, à la culture urbaine et architecturale.

LA FFP ÎLE-DE-FRANCE

La Fédération Française du Paysage est l'organisation représentative de la profession de paysagiste concepteur. Elle regroupe aujourd'hui plus de 500 membres (dont 150 en Île-de-France), soit près d'un professionnel sur trois. Ses préoccupations concernent autant les débats sur le paysage que la valorisation de la profession, ainsi que les sujets liés tels que les évolutions en matière de qualification, de formation, d'éthique et de déontologie, de développement.

LES DAAC DES ACADÉMIES DE PARIS, CRÉTEIL ET VERSAILLES

Située au carrefour des établissements, des institutions culturelles, des partenaires (collectivités territoriales, services déconcentrés de l'Etat, Région), la Délégation académique à l'action culturelle assure le développement de l'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires. Elle facilite l'accès des élèves aux champs culturels dans leurs diversités : théâtre, cinéma, musique, arts plastiques, littérature et écriture, patrimoine, architecture, photographie...

L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE FRANCE

C/O CAUE 94
36 rue Edmont Nocard
94 700 Maisons-Alfort
01 48 52 84 28
www.caue-idf.fr

CAUE 75

32 boulevard de Sébastopol
75 004 Paris
01 48 87 70 56
www.caue75.fr

CAUE 91

Maison départementale de l'habitat
1 bd de l'Écoute-S'il-Pleut
91 035 Évry
01 60 79 35 44
www.caue91.asso.fr

CAUE 93

2 bis rue Pablo Picasso
93 000 Bobigny
01 48 32 25 93
www.caue93.fr

CAUE 94

36 rue Edmont Nocard
94 700 Maisons-Alfort
01 48 52 55 20
www.caue94.fr

CAUE 95

Moulin de la Coulevre
Rue des 2 ponts
BP 40163
95 304 Cergy- Pontoise cedex
01 30 38 68 68
www.caue95.org

ORDRE DES ARCHITECTES EN ÎLE-DE-FRANCE

148 rue du Fbg Saint-Martin
75010 Paris
01 53 26 10 60
www.architectes-idf.org

FÉDÉRATION FRANÇAISE DU PAYSAGE ÎLE-DE-FRANCE

idf@f-f-p.org
<http://ffpaysagiste.blogspot.com>
www.facebook.com/ffpiledefrance

LES **ARCHITECTES** ET LES **PAYSAGISTES** DANS LES **CLASSES**



sensibiliser les élèves à l'architecture,
au paysage et à la ville

