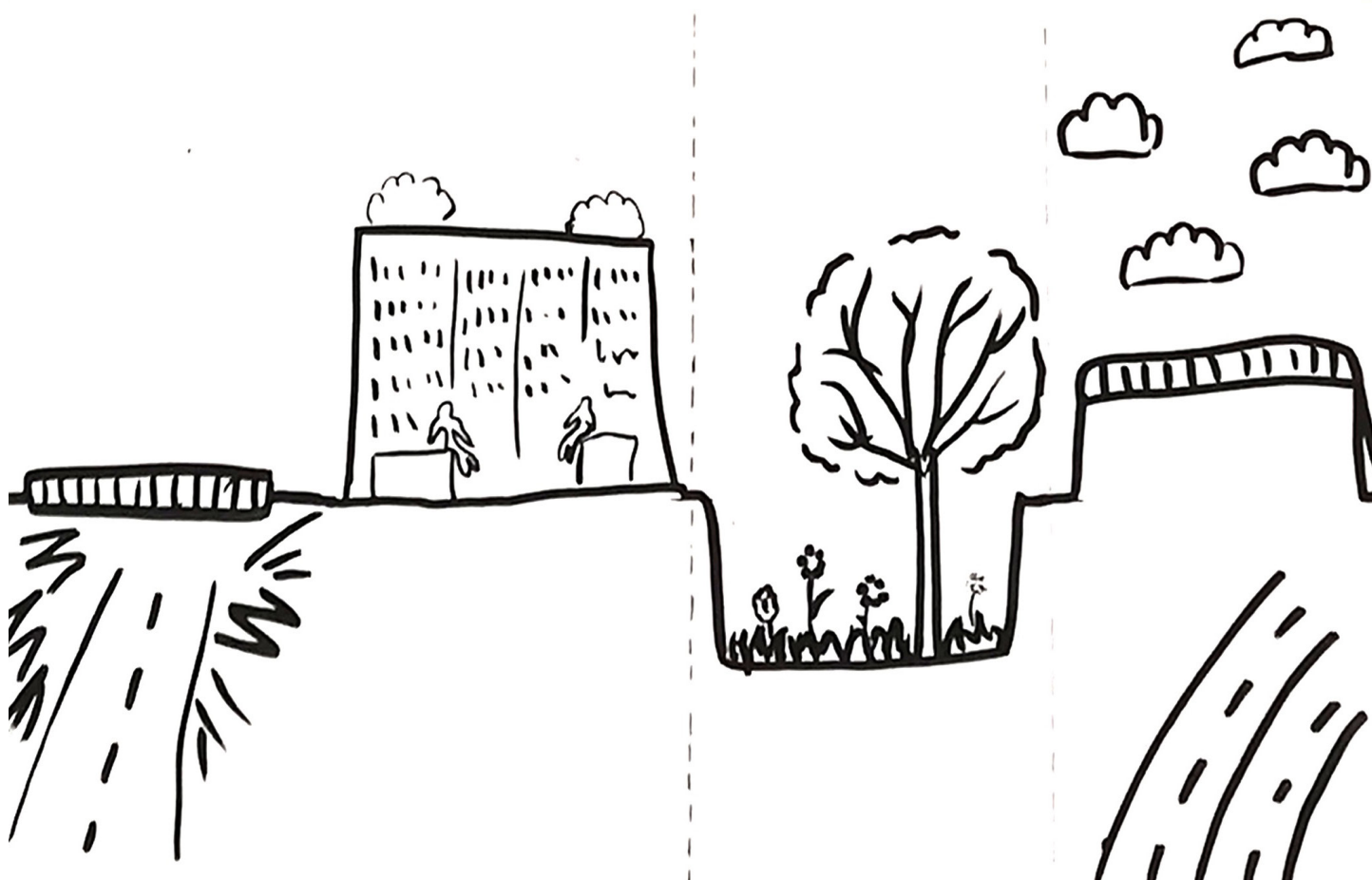


Évry-Courcouronnes sous le regard de lycéens

Vision poétique d'une ville nouvelle

Accompagnés par le CAUE, les élèves de seconde du lycée Georges Brassens partent à la découverte de la ville, son urbanisme, son paysage, son architecture.



Croquis réalisé par Louise Marchandiau, une élève du lycée Georges Brassens
Action menée en 2020.

Le point de départ

Les actions pédagogiques du CAUE visent à former des citoyens plus compétents à faire valoir leur contribution à l'action publique : questionner, observer, explorer les territoires et oser agir sur leur cadre de vie. Au lycée Georges Brassens, les élèves de la section arts appliqués travaillent sur la thématique de « la ville et les végétaux ».

L'objectif de la balade urbaine

Du lycée, rue Georges Brassens, aux Pyramides en passant par la gare et la Place des Terrasses, les élèves ont parcouru et observé la ville dans toutes ses composantes. De retour en classe, ils ont retranscrit leurs sensations sur le papier.

Cet exercice de coupe sensible sur le territoire permet d'amorcer la curiosité des élèves, leur donner envie d'explorer un territoire, les familiariser avec les outils de l'architecte, l'urbaniste ou le paysagiste. Ici, il est essentiellement question de son propre ressenti. Une coupe sensible du territoire est le résultat d'une approche par les sens, personnelle et non par le savoir. C'est un outil d'analyse puissant pour comprendre ce qui nous entoure.



Observation de la ville, halte devant la cathédrale.

Le déroulé



Coupe sensible de la ville d'Évry-Courcouronnes, de la rue Georges Brassens aux Pyramides, réalisé par Camille Challier élève du lycée Georges Brassens

Pendant la balade, nous prenons le temps de faire des haltes pour analyser la ville. Les élèves se concentrent sur les cinq sens et plus encore, ils décortiquent la ville par :

- la vue, le vide, le plein, les éléments repères de la ville, les formes...
- le toucher, les matériaux lisses, rugueux...
- l'ouïe, le son des voitures, la musique, les oiseaux...
- l'odorat, les fleurs, les épices des cuisines...
- le mouvement, les flux des piétons, voitures, des groupes, des personnes seules
- l'histoire, les traces des époques
- le végétal, quelle flore, quel type, où ?

Les élèves prennent des notes sur un carnet et de retour en classe, transcrivent leurs observations dans une coupe sensible.

Cette balade découverte et ce travail d'observation ont également permis aux élèves et aux enseignantes de réaliser de nouvelles expérimentations dont la création de motifs textiles. Les travaux des élèves ont été exposés lors des journées portes ouvertes du lycée.

Leur formation en arts appliqués, leurs observations et leurs sensibilités ont donné un joli panel de vision poétique de la ville, un vrai voyage à travers Évry-Courcouronnes !

CAUE+

- ateliers sur le terrain
- réponse adaptée au contexte
- partenariat avec l'équipe éducative.